Contemporary Arabic Readers
Book II

ARABIC ESSAYS

Part 1. Texts

Contemporary Arabic Readers
Book II

ARABIC ESSAYS

Part 1. Texts

Edited by
Rashid L. Bashur
Ernest N. McCarcus
Adil I. Yacoub

University of Michigan

International Book Centre Inc.

ISBN 0-916798-12-7

First Printing 1962
Second Printing 1963
Third Printing 1997

Copyright © University of Michigan 1962
Library of Congress Catalog Card No. 63-63843
Published in the United States of America

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage or retrieval system, without permission in writing from the author and the publisher.

This work was developed pursuant to a contract between the United States Office of Education and The University of Michigan and is published with permission of the United States Office of Education.

Published by
International Book Centre, Inc.
P. O. Box 295
Troy, Michigan 48099

PREFACE

The research reported herein was performed pursuant to a contract between the UnitedStates Office of Education, Department of Health, Education and Welfare, and the Regents of The University of Michigan (OE Contract NO. SAE 888) under the terms of Public Law 85-864: The National Defense Education Act of 1958. This printing includes revisions made on the basis of classroom experience with the reader.

As noted in the Introduction, this particular volume, as the second in a series of Arabic Readers under production in the University's Department of Near Eastern Studies, is intended for use by intermediate level students of Arabic.

As "Chief Investigator" according to Appendix A of the contract, Ernest N. McCarus, Associate Professor of Near Eastern Languages and Linguistics at the University, was charged with the primary responsibility of selecting additional personnel, developing the over-all plan of all the Readers, and supervising the entire operation. Full partner in these labors was Mr. Adil I. Yacoub, on leave from the Foreign Service Institute Field School of Arabic Language and Area Studies at Beirut, Lebanon. Their collaborator in the production of this volume was Dr. Rashid L. Bashshur, then of Eastern Michigan University, who selected the texts and prepared the glosses and author notes. Miss Nancy Kenndy (Mrs. Raymond E. Lewkowicz) of the University of Michigan also shared in some of the labor involved in preparing the glosses. Prof. McCarus bears the full responsibility of the final proofing of all the texts and glossaries.

The editors and the undersigned owe special thanks to Miss Jannat Sirous and Mrs Mary E. Moebius for technical assistance in the production of the readers; to Mrs. Hiam Habiby for typing the entire work; Mı. Halim Barakat for proofing the volume, vocalizing the glossaries, and for valuable suggestions on some of the translations: and to Dr. Sami Makarem for the Arabic calligraphy in this and the other volumes of the series.

George G. Cameron
Chairman, Department of Near Eastern Studies

Ann Arbor, Michigan
July 5, 1963

INTRODUCTION

This volume is the second of a series of five (5) readers which introduce the student to the main genres of Contemporary Arabic literature: Volume I, ***Newspaper Arabic,*** Volume II, ***Arabic Essays,*** Volume III, ***Formal Arabic,*** Volume IV, ***Short Stories,*** and Volume V, ***Modern Arabic Poetry.*** They form a complete set, increasing progressively in general difficulty from one volume to the next. At the same time each volume is complete in itself and can be used quite independently of the others.

Volume I, ***Newspaper Arabic*** Contains exercises and may be used in the classroom. It is not a basic course, however, but is designed to complement one. Volumes II and V assume on the part of the student a familiarity with the basic grammar of modern literary Arabic, and few grammatical notes have been included. These readers are intended for intermediate level students who now need to master thoroughly basic grammatical forms and syntactic patterns as well as expand their vocabulary; this is to be achieved through the rapid and intensive reading of a large number of selections rather than intensively poring over a few tests. The underlying principle is that exposure to a large amount of material will more rapidly afford the student a "feel" for the language and, further, that the most important constructions and expressions will recur sufficiently often to permit thorough mastery of them. Accordingly, every effort has been made to facilitate rapid reading by the student.

This includes (1) translating for the student all words in the selections, but excluding a minimum basic vocabulary; translations are in terms of the actual contexts involved; (2) "over glossing", or translating perhaps a bit more than necessary, as, e.g., glossing excluded words, or words already glossed in that selection if the passage in question so requires; (3) translating entire phrases and even sentences where the structure is not clear; (4) including all notes - grammatical, cultural, etc. - in a single combined listing with the glosses, all presented in order of occurrence; (5) printing the texts (Part I) and glosses (Part 2) separately so that both will be visible simultaneously and obviating the need to be constantly flipping pages back and forth; and (6) glossing each article independently of previous ones in the book.

The excluded vocabulary include the first two hundred words of Jacob M. Landau's word frequency list in ***A Word Count of Modern Arabic Prose,*** American Council of Learned Societies, New York 1959, pp. 333 ff., plus the personal pronouns, numerals, and the days of the week. For Lessons 11 to 15, the excluded vocabulary as expanded to include the first 500 words of the Landau list.

A word is glossed the first time it occurs in the selection; each selection is glossed independently of the others. Thus, if a given word occurs in ten selections, it will be glossed ten times. This permits the student to read faster, and permits the selections to be read in any order desired.

Selections 16 to 20 are completely unglossed; selection 18, however, is followed by a short list of grammatical terms not translated as such in Hans Wehr, ***A Dictionary of Modern Written Arabic,*** edited by J. Milton Cowan, Cornell University Press, 1961. They are presented as additional reading selections which the student should now be ready to begin tackling on his own, with the use of the dictionary. They are on the subjects of economics of newly independent nations, (16 and 17), reform of the Arabic writing system (18), a humorous essay (19), and an excerpt from an anthropological study dealing with tribal law of Saudi Arabian Bedouins (20).

No changes have been made in the selections presented herein. In some instances, sentences or paragraphs were omitted, as indicated by six dots ..... but otherwise each text is in its original shape.

Pagination of this volume is that of an Arabic book.

E. N. M.

من أن يقترف مثل هذه الجنحة أو الجناية عن اداء الدية التعويضية لاهل الفتاة ولزوجها (١)

لان التواني في حسم مثل هذه المشاكل يورث منازعات شتى وخصومات عنيفة ربما تؤدي، نتائجها الى ثورة دامية كبرى تقضي على الفريقين المتخاصمين وتورث العشيرتين المتنازعتين دمارًا تامًا ويبقى الغل كامنًا والحقد متمركزًا في نفوس هاتين القبيلتين حتى يمضي على هذه الخصومة زمن وهي تحتدم في كل مناسبة وبالطبع ان الفرضة وأهل العرف لا يروق لهم بقايا مثل هذه الجنحة الصغيرة ولا يهملونها، بل يفرضون على المرتكب فرضهم العرفي حتى وان تساهل المعتدي في اداء الجزية التعويضية التي يأخذها الفرضة من اسرته كيلا تتولد منها وتنجم عنها مشاكل عويصة لا يمكن حلها ولا يرتق فتقها بسهولة. وقد ظهر مما بينا في هذا الفصل صدى تأثير الفرضة والعرف العشائري في حسم القضايا البسيطة بين القبائل درءا للخطر الناجم عن إهمالها وتخلصًا من الورطة الكبرى التي يتحمل مسؤوليتها أهل الفرض والمحكمون على عدم مداواتها بحكمتهم نظرًا للسلطة المخولة لهم على ضوء عرفانهم باحكام العشائر وفروضهم العشائرية وتقاليدهم العرفية.

---

(١) ان هذه الدية التعويضية وذلك (الحشم) الذى يجب على المعتدي دفعه صفقة واحدة وبلا تأخير حسب حكم الفرضة وأهل العرف. ويكون دفعه من مال المعتدي الخاص وليس له ان يستعين بالعشيرة أو باقربائه بالدفع مطلقًا. إلا اذا كان احد اقربائه يتبرع له بمقدار من المال كمساعدة فلا مانع لذلك. (المؤلف)

فريق المزهر آل فرعون: "القضاء العشائري"، ص ٩٧ — ١٠١

يأخذ الفرضة في اصدار القرار والفرض في القضية نفسها على الشكل التالي :ـ

اذا كانت المرأة غير متزوجة ووقع عليها الاعتداء وهي في بيت اهلها فيكون الفرض على المعتدي بان يعطي امرأة لاهلها على قاعدة (الحشم) أي التعويض لأهل الفتاة عن ذلك التحدي، هذا اذا كان المعتدي متاخمًا لقبيلة الفتاة أو من سلفها. لأن الرجل المعتدي لا يأخذه الاطمئنان ما لم ينهِ قضية اعتدائه على شكل يضمن له الامانة من اهلها. واذا كان غير قريب منها وقبيلته غير متاخمة لقبيلتها فيكتفي المعتدي باعطاء (الحشم) النقدي وهو عشر (ليرات) (١) حسب العادة المتبعة أو أكثر.

أما اذا كانت المرأة متزوجة وصادف ان وقع عليها الاعتداء وهي في دار زوجها، فيجب على المعتدي أن يدفع (الحشم) الاختياري بين النقد أو إعطاء المرأة. وهذا على قياس المتاخمة أو البعد. وعلى أن يعطى لزوج المرأة كمية من المال معروفة في الفروض العرفية الاساسية جزاء تحدي بيت زوجها.

وهذه الكمية التي يعطيها المعتدي لزوج المرأة تسمى جزية (عرة البيت) وان هذه القاعدة أيضًا من القواعد الاساسية عند القبائل العربية غير المتحضرة.

اما اذا توانى المعتدي عن اداء الجزاء لاهل المرأة وزوجها وتوانى ايضًا في استرضائهم وطلب الصفح منهم عن فعلته هذه فيجب عليه أن يبقى يقظًا وحذرًا أشد الحذر من سطوتهم،أى سطوة أهل المرأة وسطوة زوجها انتقامًا منه لكرامتهم وللمطالبة بشرف ابنتهم التي تعدى عليها ذلك الرجل ولكن لا يتوانى

---

(١) ان التعامل بتلك العملة هو شيء اصطلاحي. لأن المقصود بـ(الليرة) كوحدة قياسية اسمية. والا المفروض على حساب الزمن الاول إذ المطلوب بـ(الليرة) التي تساوي قيمتها بالعملة الهندية اثني عشرة (روبية) وثمان (آنات). أما في عملتنا الحاضرة فتساوي تسعمائة وثمانية وثلاثين فلسًا فقط. ويكون قياس (الديات) العشائرية تسير كلها على هذا الاساس بلا تغيير ولا تبديل. (المؤلف)

فلانًا دخل علي وانتبهت عندما سمعت همس خطواته وانتهرته على هذا التحدي. وقد كلمني بكذا وكذا، وراودني مراودة السافل. ولما ان تحققت وعلمت منوياته معي لم أجد بدًا من الاستغاثة بكم للتخلص من خطر هذا المجرم الاثيم الذي تحداني دون أن يعرف عني أو أعرف عنه أي شيء.

أما أهل المرأة عندئذ يجدون في إثره ويعقبونه أينما وجد وحيث ما كان للانتقام منه، وأخذ الثأر لكرامتهم بقتله.

أما المعتدي فانه يأخذ بالنفي للتهمة الملصقة به كلما جد أهل المرأة في تحقيق الصاق التهمة به. وتأخذ مرحلة النقض والابرام في اثبات التهمة وعدمها وقتًا غير يسير(١) من الجانبين الى أن يتمكن أهل تلك المرأة من اثبات التهمة على المعتدي بشتى الامارات والدلائل. وبعد الاثبات على المعتدي تبعة هذا التحدي عليه من انه هو نفسه الذي تحدى المرأة بكلمات المراودة في تلك الليلة المعروفة.

إذ انه ربما تأخذ المرأة منه عند هروبه من البيت بعد استغاثة المرأة باهلها رداءه أو كوفيته أو شيئًا من البسته. ويكون عند ذلك هذا الشيء أو الرداء خير دليل على اثبات التهمة عليه مع بقية الادلة والامارات التي تظهر عليه بعد التحقيق من جانب أهل المرأة ومن قبل الفرضة في مثل هذه القضايا. وعند وصول القضية الى هذه المرحلة من الوضوح وشيء من الاثبات على المعتدي،

---

(١) لا من حيث الاهمال لمثل تلك القضايا ولكن لاهميتها وما يأتي من ورائها. فان الفرضة واهل الحرف انما يتروون فيها لاجل أن يقفوا على حقائقها ومفهومها ليعطوا عند ذلك حكمهم فيها حكمًا عادلاً وليس فيه أي نقص.

ومن المؤكد ان التروي والتعمق في سبر غور مثل هذه القضايا وتحقيقها تحقيقًا اكيدًا، يتطلب التريث بالقضية لا التسرع بالحكم. إذ ان التسرع تكون نتيجته غير مرضية او يكون الحكم فيها غير عادل. (المؤلف)

الصيحـــــة

ومعنى ذلك ان المرأة المعروفة بالعفة، وصادف انها سائرة في طريـق، وتعرض لها أحد بسوء من قبيل المغازلة أو جذب رداءها أو راودها أو غيـر ذلك من الاعمال التي تدل على ذلك.

وكذلك اذا كانت المرأة نائمة في بيتها أو يقظة وتحدى دارهـا أحـد المتسولين المتلبسين بمثل هذا النوع من التحدي، قصد اغراء الفتيـات، أو اجبارهـن على الانصياع الى عواطفهم، وان المرأة المنكرة لمثل تلك الاعمال الصادرة عن هؤلاء المتسولين لا بد وان تكون لها بين قومها معنوية عفة معروفة فيها بين عشيرتها وافراد قومها واذا حصل من هذا القبيل على هذه الامرأة وعلى الاغلب يحصل هذا الاعتداء من هؤلاء الناس على النساء اللواتي وصفناهن بالعفة فـي صدر هذا الموضوع (في غسق الليل) كيما يختفي المعتدي عن عيـون المـارة. وان الليل خير ساتر لمن يحاول التلبس بمثل هذه الحركات الدنيئة. وعنـدمـا يصل المعتدي الى فنآء الدار مثلاً ويقترب من تلك المرأة سواء كانت نائمـة أو منتبهة ويأخذ ذلك الرجل من التودد اليها والمغازلة معها ومراودتها عن نفسها، وهنا تنتهره المرأة بشيء من العنف وقليل من الصياح والاستصراخ والاسـتغاثـة باهلها من هذا المعتدي السافل. وعند سماع اهلها صوت استغاثتها ينتبهـون فزعين من نومهم على أثر تلك الصيحة قاصدين المكان الذي سمعوا منه الصوت.

أما المعتدي فيأخذ بالهرب حذرًا على نفسه من صولة أهل الفتاة(١).. اما اهل الفتاة فيسألون ابنتهم عن سبب الصيحة، فتخبرهم بحقيقة الحال من ان

---

(١) حيث اذا عثر عليه أحد اقرباء المرأة يكون مصيره الموت بلا تـردد. وليس على قاتله اذا كان من أقرباء الامرأة وقتله لفعلته تلك، اي جناح من قتله الا كما ذكر في متن هذا الكتاب والذي ستجده في هذا الفصل. ولا يلام قاتله بل بالعكس يعز ويكرم عند القبائل. (المؤلـف)

فانتقلـــت الى طريقة اخرى، قلت :

الحكومـة هي التي كان يجب ان تحل مشكلة النور، مثلاً !

فقال: ولماذا لم تحلها ؟..

ففكـرت ، فلم أجد جواباً ، فغيرت الموضوع وقلت:

الحكومـة هي التي كان يجب ان تصلح الطرقات !

فقال: ولماذا لم تصلحها ؟

ففكـرت ، فلم أجد جواباً ...

*

... ولما رأيته لم يقتنع بهذه الطريقة السلبية في الشرح ، اضطـــررت أن اوضح له بالطريقة الايجابية، فقلت :

الحكومة هي التي تقطع الكهرباء!

وهي التي تحرمكم النوم...

وهي التي تعرضكم فى الصباح الباكر للبرد وللرشوحات ،

وهي التي تجبرنا على توكيل جارنا بحراسة بيتنا اثناء غيابنا ،

وهي التي ترسل الجابي ليأخذ رسم الحراسة ...

*

ولما قرأت في عينيه الفهم، سألته: افهمت ما هي الحكومة؟

فقال: نعم فهمت ، ولكن ... لماذا يوجد حكومـة؟

فقلت : لانه لا يوجـد حكومـة...

(٤ تشرين اول ١٩٥٣)

رشدي المعلوف: "مختصر مفيد" ، المجلد الاول ، بيروت، ١٩٥٦ ، ص ٥٥ ــ ٥٧

السـؤال المحـــرج ...

ابني امين يسألني دائماً اسئلة اكبر من عمره:
يسألني عن الطبيعة، وعما وراء الطبيعة،
فأجيبه على قدر "ادراكي"،
و يقتنع على قدر ادراكه!

*

ولم اشعر مرة بالاحراج الا امس، عندما سألني:
"ما هي الحكومـة"؟

*

فقد حاولت ان اشـرح له كيف تكون الحكومـات، بصورة عامـة،
فلم يفهم "النظريات"...

*

فحاولت ان اشرح له عن طريق الامثلة، وهي افضل طريقـــة تربويـة،
فقلـــت:
الحكومة هي التي تنجز معاملات الناس!
فقال كيف؟
ففكـرت، فلم اجد مثلاً، فغيرت الموضوع وقلت: الحكومـة هـي التـــي تنفـذ القوانيـن!
فقال كيـف؟
ففكرت، فلم أجد مثلاً، فغيرت الموضوع وقلت:
الحكومة هي التي تنظـم البلاد!
فقال كيـف؟
ففكـرت، فلم أجد مثلاً...

*

مثال النطق بها في لغتها الاصيلة،وزد على ذلك ان الكلمة الواحدة قد تكتب بحروف مماثلة في خمس لغات وتنطق في كل لغة منها على اختلاف كما يحدث في كتابة الانجليزية والالمانية والفرنسية والايطالية والاسبانية،وزد على هذا وذاك ان لغات القارة الاوربية تكتب بثلاث ابجديات وهي الابجدية الرومانية والابجدية القوطية والابجدية الكيرلية ولا تؤدي واحدة منها نطق الكلمة كما تكتب بجميع هذه الابجديات.

فمن الخطأ البيّن ان نقيم تيسير العربية على اساس المماثلة بينها وبين اللغات الاوربية، وان نقيم هذا التيسير على اساس الاعتقاد بأن اللغات الاوربية سليمة من عيوب الهجاء والكتابة. فأنها ـ بلا استثناء واحدة منها ـ تضطر المتعلم الى الحكاية السماعية لاحسان القراءة والكتابة، وتتعدد اصوات النطق فيها لكثير من حروفها ، ثم لا تسعدهم وسيلة كوسيلة الشكل التي نستعين بها على ضبط الالفاظ المنطوقة المكتوبة ولا يعسر علينا ان نتمّمها بعلامات سهلة تضبط حركات الامالة بين حروف العلة كما ينطقونها بالألسنة الاعجمية.

ونكاد نوقن ـ بعد ملاحظة ما تقدم ـ ان الحل الوحيد لمشكلة الكتابة العربية ان نذكر مشكلات غيرها فنرجع الى الاساس الوحيد الموافق لطبيعتها ، وهو تيسيرها على اساس الشكل المختصر وتوجيه العناية الى الاساليب العملية لاختصار حروف الطباعة والتقريب بين الحرف المكتوب والحرف المطبوع.

* * *

إملاء dictation; spelling — حركة شكل a vowel point

كسر providing (a consonant) with كسرة (the vowel "i") thus: كسر الخاء = "khi"

مادّة a verb and its derivatives

مطّرد regular — إطّراد regularity

فتح providing (a consonant) with فتحة (the vowel "a") Thus, فتح اللام = "la", and مفتوح = "provided with a فتحة", i.e., foll. by "a".

* * *

"قافلة الزيت" ،العدد الرابع ،المجلد التاسع،سبتمبر ـ اكتوبر ١٩٦١ ،ص ٢ـ٣

فالفارق بين اللغة العربية واللغات التي تكتب باللاتينية فارق اصيل يعزل كلاً منهما عن الاخرى عزلاً لا حيلة فيه للاجتهاد والمحاولة. فليس من المستطاع توحيد طريقة الكتابة بين لغة تقوم على الاشتقاق ويتوقف فيها المعنى على حركات التصريف وحركات الاعراب ، وبين لغة تقوم على النحت ولصق المقاطع بعضها الى بعض ، بغير دلالة لاختلاف الاشكال والحركات. وقد تفرّدت اللغة العربية ــ حتى بين اللغات السامية ــ باطراد الاوزان وقواعد التصريف وقواعد الاعراب، فلا مشابهة بينها وبين اللغات الاخرى في هذه الخاصة، ولا داعية الى محاكاة اللغة العربية لتلك اللغات ، مع كثرة العيوب الهجائية في جميع تلك اللغات.

ونضرب المثل باللغة الانجليزية ــ وهي من اوسع اللغات ــ فنذكر ان حرف العلة فيها يرسم بشكل واحد وينطق على عدة اصوات، كحرف ال(a) في man مان و cradle كريدل و call كول وحرف ال(e) في be بي و bell بل باماله الياء وفي crew كرو ... وحرف ال(i) في bid بد و bird بيرد و bind بايند. وحرف ال(o) في cost و love و dover و work وحرف ال(u) في sun و burn و crude و busy الخ الخ.

ويحدث هذا الاختلاف مع تكرير حرف العلة كما يحدث في الاختلاف بين door و moon و blood و food او يحدث في to و too و two او يحدث في الحرف المزدوج الذي يسمونه diphthong وفي غير حروف العلة كحرف ال(s) في sit و is و salt و sure و measure فهي في هذه الكلمات سين وزاي وصاد وشين وحرف قريب من الظاء.

وقد قال موري Murray اللغوي المشهور صاحب كتابة اللغات الاوربية ان حروف العلة البسيطة تبلغ خمسة عشر حرفًا. ورأى المعاصرون ان نقل الكلمات الالمانية والفرنسية والروسية يلجئهم الى وضع علامات على حروف العلة كعلامات النقط والشكل ، وقد يلجئهم الى قلب الحرف او تذييله لضبط الحركة على

يرجى منها تيسير في العلم بالكتابة أو العلم بالاملاء .

ومثال ذلك كتابة كلمة "صاروخ" مثلا بكسر الخاء. فانها تصبح تسعة حروف بدلاً من خمسة حروف اذا كتبت هكذا (صاار و وخين)* ولا يتأتى مع ذلك ضبط مقدار المد بين حركة الشكل و بين حرف العلة، وينتهي الأمر في كل رسم من رسومها الى تقطيع المادة وتنكيرها . فأن القارىء العربي اذا قرأ كلمات "صرخ يصرخ صارخًا وصريخًا" الى آخر مشتقاتها علم بالبداهة انها مادة واحدة يجري عليها تصريف واحد ، ولكنه لا يعلم وحدة المادة بينها اذا تعددت حروفها على ذلك المنهج أو على منهج قريب منه.

أما الطريقة الثالثة وهي الطريقة التي تترتب على إحصاء مواقع الشكل فمن أمثلتها على سبيل الايجاز أن حركة الفتح تقع في نحو ستين أو سبعين في المائة من جملة الكلمات ، وأن الضمة والكسرة يستغنى عنهما اذا دلّ عليهما حرف العلة قبلهما أو بعدهما ، وان الشكل تغني عنه الاوزان المطردة فلا يلتبس على القارىء وزن "عالم" اسم الفاعل من علم، الا اذا كان المقصود به العالم بمعنى الدنيا بفتح اللام، فان لم تدع الضرورة الى اثبات علامة الكسر تحت اللام فتركها بغير علامة يفيد أنها مفتوحة، ولا حاجة هنا الى وضع العلامة لأن الفتح هو العلامة الغالبة على أكثر الحروف.

ونحن نعتقد ان هذه الطريقة أصلح الطرق جميعًا للبحث فيها ومحاولة التيسير على أساسها ، ونرى ان طبيعة اللغة العربية تتقبلها ولا تتقبل طريقة تقوم على أساس آخر ، وبخاصة هذين الأساسين الباطلين، وهما : ان اللغة العربية كاللغات التي تكتب بالحروف اللاتينية فكل ما يصلح لهذه اللغات فهو صالح لكتابة الكلمات العربية.... وأشد من هذا الخطأ اعتقاد المحاولين أن الحروف اللاتينية سليمة من العيوب التي تؤخذ على كتابتنا ، بأية طريقة من الطرق جرت بها العادة في الازمنة الماضية.

---

*(i.e., صَارُوخٍ in conventional script: Ed.)

الوجوه، سواء الى الرفض او الى القبول. فقرر دعوة المجتهدين الى المشاركة في هذا المبحث ، ورصد مبلغ ألف جنيه مكافأة لمن يهتدي الى طريقة مقبولة تؤدي الى الغرض المقصود بتيسير الكتابة، وهو ـ كما تقدم ـ أن تكتب الكلمات كما تنطق وتسمع، وأن تزول الفوارق الهجائية بين الكلام المنطوق والكلام المكتوب .

وورد الى المجمع مئات من المقترحات من أقطار كثيرة، بعضها في الامريكتين الشمالية والجنوبية، روجعت كلها فلم يوجد منها مشروع واحد يحقق الغرض المقصود ، ووجدت منها مشروعات تصلح لتيسير الطباعة نظرت فيها لجان المجمع وأدخلت عليها بعض التعديلات ، وأوشكت أن تنتهي الى اختصار ثلثي صندوق الحروف المطبعية، فنزلت بها من نحو اربعمائة وخمسين الى نحو مائة وخمسين.

أما مشروعات تيسير الكتابة فالطرائق التي اقترحت لها متشعبة متضاربة ، يصح بعد المقارنة والتصنيف أن تجتمع تحت ثلاثة مناهج تحتويها ، وهي :

"أولاً" طريقة مرفوضة ـ شكلاً ـ ولا فائدة من البحث في موضوعها ، لأنها تبدل معالم الحروف العربية وتقطع الصلة قطعاً تامًا بين كتابة الامس وكتابة اليوم.

و "ثانياً" طريقة تثبت علامات الشكل في صلب الكلمة وتختار لها حروفًا موافقة للرسم العربي أو تجعل حروف الحركات كحروف العلة باختلاف يسير أو بغير اختلاف .

و "ثالثًا" طريقة تعتمد على احصاء مواقع الشكل في الكلمات،للاكتفاء بالقليل منها عند الضرورة والاستغناء عما عداه لأنه معلوم بالبداهة.

وقد دار البحث كثيرًا بين الطريقة الثانية والطريقة الثالثة، فتبين ان المقترحات التي تثبت علامات الشكل في بنية الكلمة تؤدي الى التعسير ولا

مجمع اللغة العربية وتيسير الكتابة

بقلم عباس محمود العقاد

ثلاثة مشروعات بدأ "مجمع اللغة العربية" بالبحث فيها منذ افتتاحه في سنة ١٩٣٤ . وهي :

(١) مشروع تيسير النحو.

(٢) ومشروع تيسير الاملاء.

(٣) ومشروع تيسير الكتابة، وهو موضوع هذا المقال.

والمقصود بتيسير الكتابة العربية شيء غير تبسيط قواعد النحو وتقريب أصول الاعراب والبناء، فهذا هو البحث الذي يدور عليه تيسير النحو.

ويُقصَد بتيسير الكتابة ـ أيضًا ـ شيء غير تبسيط قواعد الاملاء والرسم، أو هو شيء اعم منه وأوسع. لأن تبسيط الاملاء مبحث مقصور على طريقة رسم الكلام الذي يملى على كاتبه، ولكن تيسير الكتابة هو المبحث الذي يتوخى إلغاء الفوارق بين الكلام المنطوق والكلام المكتوب، وضبط القواعد التي تمكن المبتدئين على الخصوص من قراءة الكلام كما يكتبونه وكتابته كما يسمعونه، بأقل ما يستطاع من العلم بقواعد التصريف والاعراب .

وقد اجتهد أعضاء المجمع اجتهادهم في اقتراح القواعد التي تيسر الكتابة للمبتدئين على المثال المطلوب، ثم أثيرت هذه المسألة اثارة قوية منذ اثنتي عشرة سنة بعد عرض اقتراح الاستاذ عبدالعزيز فهمي (باشا) رئيس محكمة النقض بالقاهرة، رحمه الله . وفحواه ان تكتب الكلمات العربية بالحروف اللاتينية، مع تعديل قليل في حروف الأبجديتين.

وبعد مناقشات طويلة حول هذا الاقتراح وصل المجمع الى قرار متفق عليه، ورأى ان المسألة بحذافيرها أعم من أن ينفرد بالبت فيها على وجه من

بقيت المرحلة الاخيرة ، فكلما اجتازت الدولة مرحلة التخلف الاقتصادى، تصبح الصادرات من المنتجات المصنوعة اكثر اهمية. وصادرات الدول المتخلفة من المنتجات المصنوعة قلما تبلغ حجمًا هامًا بسبب عوامل ثلاثة: اولها ان الصناعة تطفر طفرات واسعة فى كل مكان، وثانيها ان اجور الشحن ترتفع بصورة اسرع بالقياس الى المنتجات المصنوعة، وثالثها ان الدول المتخلفة تتجه الى الحصول على أسعار أعلى مما هو سائد فى المستويات العالمية.

ومهما يكن من امر هذه المراحل الخمس، فان التسويق فيها يواجه صعابًا. فالدول المتخلفة فى مراحلها الاولى قد تنتج بسعر تكلفة مرتفع يدعوها الى محاولة البيع باسعار تربو على الاسعار العالمية، مما يعطل تصريف المنتجات. كما انها وهى فى عنفوان التصنيع قد لا تدرك انها انما تصنع سلعًا لا تجد اسواقًا خارجية لاستيعابها. هذا الى ان عدم الدقة والمهارة والخبرة فى السنوات الاولى قد تجعل الاسواق غير منظمة، ومرتعًا للمضاربات، وبعيدة عن التنظيم التجارى المطلوب ، الامر الذى يسىء اكبر الاساءة الى الصناعة ذاتها.

اما عن الدول النامية، فيجب ان تتبع مراحل التنمية فى هذه الدول حتى تساير صادراتها تطور هذه الدول. اما ان كانت سياستها فى تجارتها الخارجية متسمة بالجمود ،فمن الطبيعى ان لا تجد بعد حين مجالاً لتصدير رؤوس أموالها وسلعها.

الخلاصة انه إن أهملنا التسويق ولم نمنحه القدر الكافى من العناية، ضاعت كل فائدة مرجوة من النهضة الصناعية ومن حركة التصنيع.

الاهرام الاقتصادي، القاهرة، العدد ١٢٢، ١٥ سبتمبر ١٩٦٠

والمبادلات .

وفى المرحلة التالية، اى المرحلة الاولى للصناعة، تكثر موارد الصادرات . وهذه تشمل تصنيع خامات المعادن والمنتجات الزراعية كالسكر. وثمة أمثلة أخرى لهذا التصنيع كالمطاط فى اندونيسيا والملايو والقنب فى تنجانيقا ، والمواد التعدينية فى روديسيا الشمالية، وتكرير الزيت فى الخليج الفارسى.

وتشمل المرحلة الثالثة للتنمية الاقتصادية انتاج السلع الاستهلاكية المجهزة غير المستديمة او نصف المستديمة كالاصباغ والعقاقير والمنسوجات. وهذه المنتجات يمكن صنعها عادة على نطاق ضيق، وتحتاج الى استثمارات قليلة بالنسبة الى المنتج منها . ومن شأن ذلك تشجيع الصناعة المحلية، ولو أن الامر يتطلب بداءة استيراد مواد اخرى. كما ان سلعًا اخرى يمكن شراؤها نتيجة لازدهار الموارد المعدنية والزراعية المشار اليها .

خذ مثلاً ، جمهورية الكونغو، فان صناعة حمض الكبريتيك والمساحيق والمفرقعات قد بدىء فيها لتهيئة المواد اللازمة لاستخراج الموارد المعدنية، ولصناعة السلع المجهزة كالصابون.

وفى المرحلة الرابعة، كما هو حادث اليوم فى اتحاد جنوب افريقيا وفى امريكا اللاتينية، فان انتاج السلع الرأسمالية والسلع الاستهلاكية المستديمة قد شرع فيها ، وهي تتضمن ــ فيما تتضمن ــ منتجات مثل السيارات والثلاجات والآلات. ومن شأن انتاج هذا النوع من السلع ايجاد اسواق لكل من المنتجات المحلية الزراعية النامية وكذلك الموارد المعدنية ومشتقاتهما ، فضلاً عن المنتجات الخاصة بالسلع الصناعية الاستهلاكية التى تم تأسيسها . مثال ذلك السيارات ، فانها تحتاج لمنسوجات وأصباغ وانواع اخرى من المنتجات التى تباع للمستهلكين كما تباع لمن يستعملونها فى النواحى الصناعية. وفى هذه المرحلة من الاقتصاد ، تفصل الصناعة بصفة مستمرة بين السلع المجهزة غير المستديمة والسلع الاستهلاكية نصف المستديمة، وبين السلع الرأسمالية والسلع الاستهلاكية المستديمة وما يتوسط بينها نسبيًا .

التسويق واقتصاديات الدول المتخلفة

هناك رأى اقتصادى يقول ان الدول التى في دور التنمية تكاد تهمل كلية، وتسقط من حسابها جانب التسويق. فهى تندفع اندفاعاً شديداً الى التصنيع والى قيام صناعات كثيرة دون ان تدخل في حسبانها الصعوبات التي قد تواجهها فى تصريف ما تنتجه من هذه المصانع . ولما كانت مشكلة التسويق هذه هى التى يبرزها هذا الرأى الاقتصادى، فانه فى الوقت ذاته يتناولها من ناحية اخرى، أى من ناحية الدول النامية. اذ يعيب عليها ايضاً انها لا تعرف كثيراً من المراحل التى تمر بها الدول المتخلفة فى نموها الاقتصادى، ومن ثم يتعذر عليها أن تتجاوب وحاجات هذه الدول المتخلفة فتواجه مشكلة تتمثل فى استثمار رؤوس الاموال بها، وفى تصدير السلع اليها، فنراها آناً تستثمر الاموال بقصد اقامة صناعات استهلاكية فى وقت وصلت فيه الدولة المتخلفة الى انتاج السلع الرأسمالية، ونراها تسعى آناً آخر الى تصدير البلاستيك والحديد الى دولة متخلفة هى فى دور التنمية الاولى، فى حين أن هذه الدولة فى غير حاجة اليهما، اذ تكتفى بتصدير المواد الخام.

ويتضح مما تقدم — فى وجهة النظر الاقتصادية هذه التى نعرضها — ان امر التسويق لدى الدول المتخلفة، او امره عند الدول النامية يتوقف على معرفة المراحل التى تمر بها الدولة المتخلفة فى تنميتها وقد قسمها صاحب الرأى الى مراحل خمسة.

مراحل خمس للتنمية الاقتصادية

فى المراحل السابقة على التنمية الاقتصادية أو التجارية التى تتمثل بصفة خاصة فى افريقيا، وفى اجزاء من امريكا اللاتينية وجنوبى شرقى آسيا، لا يوجد ثمة تحويل متقن يعتّد به بالقياس الى المواد، كما ان الآلات والموظفين المتخصصين قلما يلجأ اليهما، ومع ذلك فهناك سبل للنقل والتجارة

الصناعة في الدولة الحديثة

"ان التصنيع هو الوسيلة الاساسية لرفع مستوى شعوب البلدان المتخلفة في النمو الاقتصادي. فهذه البلدان تعتمد على الزراعة والمناجم في حياتها الاقتصادية ،أي على انتاج المواد الغذائية والاولية، وتحصل على المنتوجات الصناعية مقابل ما تصدره الى البلدان الصناعية من منتوجاتها الاولية. وقد دل الاختبار التاريخي على ان جهاز هذه البلدان الاقتصادي يبقى ضعيفاً ومستوى معيشتها يبقى منخفضاً لاسباب عديدة أهمها اولاً ان الانتاج الزراعي وغيره من الانتاج الاولي لا يمكنه ان يرتفع الى درجة عالية من الفن والتكنيك العلمي بسبب فقدان العلوم التطبيقية ووسائل الانتاج الآلية المتقدمة التي لا سبيل الى خلقها وجعلها جزءاً من صميم حياة الشعوب الا بالتصنيع. وثانياً ان الانتاج الاولي البدائي لا يسمح باستيعاب زيادة السكان المطردة التي تؤدي في البلدان الزراعية الى تكاثف السكان الزائد بالنسبة الى الارض والموارد الطبيعية الاخرى. وثالثاً ان الانتاج الاولي في البلدان المتخلفة في النمو لا يسمح بتجميع الرأسمال وتوظيفه بمعدل كافٍ وبالسرعة اللازمة، في سبيل استغلال الموارد الاقتصادية استغلالاً فعالاً واسعاً.

"ان البلدان العربية في حاجة ماسة الى التصنيع، ليس فقط لانه يساعد على رفع مستوى معيشة شعوبها، بل ايضاً لان فيه القوة الاقتصادية والسياسية والعسكرية التي لا غنى عنها في عالمنا الحاضر للمحافظة على استقلالها وحريتها ومصالحها الحيوية، وللدفاع عنها تجاه الاخطار الكثيرة المحدقة بها. فيجدر بها اذن ،حكوماتٍ وشعوباً ،أن تولي الانماء الصناعي أهم عنايتها".

٣٠ نيسان ١٩٥٦

جورج حكيم
وزير الاقتصاد الوطني

انطون الخريب : "مداميك الاقتصاد اللبناني"، ص ١١

وفي الواقع ان هذا الاعتقاد هو أساس ايماننا باولوية التعليم، والجامعي منه بصفة خاصة. فانما بذلك ننشد مداواة العلة في جذورها، وتهيئة العامل الرئيسي للانبعاث والتقدم. وعلى هذا الشكل يجب ان تفهم مهمة الجامعة الاصيلة. إن للجامعة مهمات عدة، على درجات متصاعدة من الخطورة والجلال. عليها تدريب شباب الامة واعداده للمهن الحرة. وليس هناك من يستخف بهذه المهمة، خصوصاً في مجتمع كمجتمعنا يحتاج الى إنشاء شامل والى عاملين اكفاء في شتّى نواحي الانتاج: في استثمار الطبيعة، في ضمان الصحة، في نشر التعليم، الخ... وقد بينا أثر هذه الاعمال كلها في تقدم المجتمع، والضرورة الملحة لتدعيم تعليمنا الفني وتوسيعه. وللجامعة فوق هذا مهمة المحافظة على التراث العلمي الايجابي وتنميته بالبحث والتحري، ونقله الى الاجيال الصاعدة. وبهذا أيضاً تساهم في التقدم، كحامية للعلم وخادمة للعقل. لكن مهمتها الكبرى، مهمتها الاصيلة، هي تكوين الشخصيات التي وصفنا، تلك الشخصيات التي يؤمن الجامعي بأنها العامل الأهم في التقدم والارتقاء.

هذا كان لب عمل الجامعات في التاريخ، وهذا فعلها في نهضات الأمم، فاليه يجب ان نوجه جهودنا في جامعاتنا.

عن هذا السبيل — وعنه وحده — تبرر الجامعة وجودها في الوطن. عن هذا السبيل تساهم مساهمة أصيلة في تكوين المجتمع العربي المستثمر امكانياته، القابض على جوهر العلم، المتعلق بالقيم الادبية والروحية، الصائن كرامة المواطن والانسان، المجتمع العربي المتحرر، المنتظم، المجتمع العربي التقدمي، الجامع بتقدميته هذه المعاني كلها.

قسطنطين زريق: "اي غد؟"، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٥٧، ص ٦٣ — ٦٨

المعاني الثلاثة ـ في الافراد والمجتمعات ـ هي واحدة في جوهرها ·
٢٨، ٢٩ فالتحرر إذا تحقق فعلا كان هو نفسه انتظاماً فتقدمية· ويستنتج
من هذا ان الشخصيات الحرة المنتظمة ليست هي نتيجة للتقدم ومقياساً
٣٠ له فحسب ، بل هي ـ بمعنى أهم ـ العامل المؤدي اليه· ولا شك
في انه من الصعب ، عند تشابك العناصر الاجتماعية وتفاعلها فيما
٣١ بينها ، فصل النتائج عن الاسباب فصلا تاماً حاسماً · فكأي من
نتيجة كانت بذاتها أيضا سبباً لسواها ، بحيث يعسر تحديد أية
٣٢ من هاتين الصفتين تغلب عليها · وهذا هو أصل الخلاف الذي
ما زال قائماً في صفوف الفلاسفة وعلماء الاجتماع ومعللي التاريخ ،
والذي نجد صداه الصاخب عندنا في نظريات الباحثين وجهود
العاملين·

· · · · · ·

٣٣ وفي نظري ان ما يحرزه مجتمعنا العربي من تقدم متوقف
في الدرجة الأولى ـ على ما ينشأ ويعمل فيه من شخصيات متحررة
٣٤ منتظمة تقدمية في ذاتها · ولا عجب في هذا ! ففاقد الشيء لا
٣٥ يعطيه · عبثاً ننتظر اشاعة الحرية ممن لم يتحرر في ذاته أولاً·
٣٦ عبثاً نتطلع إلى من لم ينتظم عقله وتنسجم قوى نفسه لان يكون
٣٧ باعث انسجام وانتظام في المجتمع· عبثاً نرجو ممن يخشى المغامرة
واقتحام آفاق العمل والعقل والروح ان يدفع بمجتمعه الى الامام ·
٣٨ ولذا كان أخطر واجب علينا ، وأجسم عبء ملقى على عاتقنا ،
تكوين هذه الشخصيات التي تصبح في المجتمع مبعث قوة وحياة
٣٩ واندفاع · ولا نكران ان للقوة والحياة والاندفاع مصادرها الأخرى ، ولكن
هنا ـ في الشخصيات الحية الفاعلة ، المتحررة المحررة ، المنتظمة المنظمة ـ المصدر الأول
والمبعث الرئيسي·

عن انتظـام النفـس بضبط الاهواء والشهوات ٠

١٥ ولما كان هذان المعنيان المتكاملان: الحرية والانتظـام ـ شـأن كل صفـة عقلية أو نفسـية ـ لا يقومان الا فـي شـخصيـة انسـانية، فان المقياس الأخير للمجتمـع التقدمـي هو مقدار ما يتوفـر فيه من شخصيات حرة منتظمـة ، شخصيات قد تحررت من محيطهـا ومن نفسها ، وانتظمـت قواهـا ومواهبها ، فكان في انتظامها هذا كمـنال حريتهـا ٠

***

١٦ لقد رددت في هذا البحث لفظتي : التقـدم، والتقدميـة ٠

١٧، ١٨ ولعلي لم اميزهمـا تمييزاً كافياً : فالتقدم شيء موضوعي يقاس بالمقاييس

١٩ العامـة التي ذكرناها ، وبمقاييس اخرى تفصيليـة متفرعـة عنها ٠ أمـا التقدميـة فهي صفـة داخليـة في المجتمـع تدفعـه الى السعي الى

٢٠ التقـدم والى تحقيـق المعانـي التي تتضمنهـا هذه المقاييـس٠ وهي

٢١ تنطـوي على عناصـر الرغبـة والعزم والارادة٠ فاذا لخصنـا مقاييـس التقدم بما يتحلى به المجتمع، عن طريق الشخصيات المكونة فيه ،من تحرر وانتظام، امكننا ان نقدر التقدمية بمبلغ ما له من تحفز وعزم وارادة لاكتساب

٢٢ هذه القيم وانمائها ٠ هذا التطلع والتحفز ،هذا العزم والتصميم، هـذه الارادة الدافعة ، هذه الهيئة النفسية المتجهة نحو القيم الانسانيـة العليا التي يلخصها التحرر والانتظام: هذه هي جوهر التقدمية المنشودة٠

٢٣ وعسـى ان لا يفهم من قولي هذا ان التقدمية صفة زائـدة

٢٤ على التحرر والانتظام ٠ ذلك انها في الواقـع نتيجة ملازمـة لهمـا ٠

٢٥ فالشخصيـة التي حققـت هذين المعنييـن المتكامليـن هي شخصيـة

٢٦ تقدميـة حتماً ٠ وكذلك المجتمـع: اذ ان صفتـه ـ كما قلنـا ـ هـي

٢٧ خلاصـة صفات الافراد الذيـن يتألـف منهم٠ وبعبارة اخرى ان هذه

أى غـد ؟

. . . . . .

ذكرت، في ما سبق، ثلاثة مقاييس رئيسية لتقدير تقدم مجتمع ما: سلطة المجتمع على الطبيعة، وشيوع الروح العلمية، واحترام الشخصية الانسانية. هذه المقاييس قد تبدو في ظاهرها عامة بسيطة، لكنها، فيما ارى، المقاييس الاصلية التي يتفرع عنها كل مقياس آخر. ويجب الا تخيفنا بساطتها، فالحق في جوهره في غاية البساطة.

هذه المقاييس الثلاثة تتحد في النهاية في مقياس واحد شامل هو: الحرية. فاستثمار الطبيعة مؤداه تحرر المجتمع من سلطة المحيط الخارجي، وبالتالي من الفقر والمرض. والتقدم العلمي جوهره تحرر المجتمع من الوهم والجهل. والتقدم الادبي لا يتم الا بالتحرر من الخوف والذل، ومن الهوى والطمع. ولذا فالمقياس الشامل لتقدم مجتمع ما هو مقدار ما يوفر لافراده من حرية: حرية من المحيط الطبيعي، ومن المحيط البشرى، ومن الامراض الداخلية: الوهم والجهل والهوى. والتقدم انما يكون صحيحاً إذا تناول هذه الوجوه كلها، لأن أي خلل أو أي فقدان للتوازن بينها مدعاة للاضطراب ومجلبة للشر والنزاع كما هي حال عالمنا اليوم.

على ان الحرية لا تكون حقيقية، ولا تؤدي مفهومها، ما لم يصحبها عنصر متمم لها هو: الانتظام. فالجهد العلمي، سواء أكان عملياً تطبيقياً كاستثمار الطبيعة أم نظرياً مجرداً كاكتشاف الحقيقة، هو في الواقع عمل انتظامي. ذلك ان العلم، كما ذكرنا، بناء متماسك في نتائجه واسلوبه. وكذلك التقدم الادبي: انه يصدر

بين اهلـــه وخلانـــه.

٤١ لكم فكـــرتكـــم ، ولي فكـــرتـــي .

"كلمات جبران خليل جبران" : جمع الارشمندريت انطونيـــوس بشـــير ، المطبعة العربيـــة بمصر ، بدون تاريخ ، ص ١٦٥ ــ ١٧٠

٣٢ ونابوليـون. أما فكرتـي فتقرر ان الابطال هم كنفوشـيوس، وليوتسـى وسقراط، وأفلاطون، وعلي بن أبى طالب، والغزالى وجلال الديـن الرومـي، وكوبرنيكوس، وباستر

٣٣ وترى فكرتكـم القوة الغالبة بالفيالق، والمدافـع، والمدرعـات، والغواصات، والطيارات، والغازات السامة، أما فكرتي فتجزم أن لا قـوة الا بالحق، ولا عزم الا للحقيقة، ومهما طال عهد المنتصرين بالقـوة العضليـة والآلية فهم المغلوبون في النهاية.

٣٤ وتفصـل فكرتكـم بين العملي والخيالي، وبين الجزئي والكلي، وبين الصوفي والمادي، أما فكرتـي فتعلم ان للحياة وحدانيـة ذات أوزان وقياسـات وجداول لا تنطبق على أوزانكـم وقياساتكم وجداولكـم.

٣٥ فرب من تعدونه خياليا كان من العمليين، ورب من تحسبونـه ماديـا اجرائيـا كان من الواهميـن الموهوميـن.

...

٣٦ لكم فكرتكـم ولي فكرتـي

٣٧ لكم فكرتكـم فاتبعوها متنقلـة بين الخرائـب ومتاحف المحنطات والمتحجرات ولي فكرتـي وأنا أرقبها مرفرفـة بين الضباب والسديم.

٣٨ لكم فكرتكـم فمجدوها جالسة على عرش من الجماجم ولي فكرتي وأنا أتاملها هائمة في الأودية البعيدة المجهولة

٣٩ لكم فكرتكـم فاثنوا عليها مزمرة وافرحوا بنفوسكم راقصين، ولـي فكرتي وفكرتي تؤثر حشرجة النزع على تزميركم والسجون على مراقصكم

٤٠ لكـم فكـرتكـم وهي فكـرة جميـع المستأنسـين المتآلفيـن المستريحيـن، ولي فكرتـي وهـي فكـرة كـل ضائـع فـي مسـقط رأسـه، وكل غريـب فـي أمتـه، وكـل مستوحـش

يفاخـر بترفعـه عن العثور والزلل فانما يفاخر بترفـع الانسانية جمعاء، والذي يتبجح بعصمتـه انما يتبجح بعصمة الحياة نفسها"

٢٠ وتقول فـكرتكم: "الماهر، المتفنـن، الاستاذ، النابغة، العبقري،
٢١ الفيلسـوف، الامام". أما فكرتـي فتقول: "الودود، المحب، المخلص، الصادق، المستقيم، المضحي، المستشهد"

٢٢ وتقول فكرتكـم: "الموسوية، البرهمية، البوذية، المسيحيـة،
٢٣ الاسـلام". أما فكرتـي فتقول: "ليس هناك سـوى دين واحد مجرد مطلق تعددت مظاهره وظل مجردا مطلقا، وتشعبت سبله ولكن مثلمـا تتفـرع الاصابع من الكف الواحدة"

٢٤ وتقول فكرتكـم: "الكافـر، المشرك، الدهري، الخارجـي،
٢٥ الزنديـق". أما فكرتـي فتقول: "الحائر، التائـه، الضعيـف، الضريـر، اليتيـم بعقله وروحـه"

٢٦ وتقول فكرتكـم: "الغني، الفقيـر، المعطي، المستعطي".
٢٧ أما فكرتـي فتقول: "كلنا فقيـر ولا غنى سـوى الحياة، كلنا مسـتعط ولا واهب سـوى الحياة"

...

٢٨ لكم فكرتكـم ولي فكرتـي

٢٩ تدعي فكرتكـم ان الامم بالسياسة والاحزاب والمؤتمرات والتقارير
٣٠ والمعاهدات. أما فكرتـي فتقضـى ان الامم بالعمل ثم بالعمل ثـم بالعمل، العمل في الحقـل وفي الكرم، العمل أمـام النول وفـي المصبغة، العمل في المقلـع وفي الغاب، العمل في المكتب وفي المطبعة.

٣١ وتحسب فكرتكـم ان أمجاد الشعوب بأبطالها الفاتحين فتترنـم بذكر نمرود، ونبوخذنصر، ورعمسيـس، والاسكندر، وقيصر، وهنيبـال

على شاطىء الابدية

١٠ لكم من فكرتكم المجاهدة في سبيل الرفعة والسؤدد ، ولي من فكرتي الرغبة في السلامة والشوق الى الاستقلال

١١ لكم من فكرتكم أن تحلموا بصروح أثاثها من الصندل المرصع ورياشها من الحرير المفتل ، ولي من فكرتي أن أكون نظيف الروح والجسد حتى ولو لم يكن لي أين أسند رأسي

١٢ لكم من فكرتكم أن تكونوا موظفين ملقبين ، ولي من فكرتي أن أكون خادما نافعا

...

١٣ لكم فكرتكم ولي فكرتي

١٤ لكم من فكرتكم قواميسها الاجتماعية والدينية ومطولاتها الفنية والسياسية ، ولي من فكرتي أوليات قليلة بسيطة

١٥ تقول فكرتكم : "امرأة حسناء ، قبيحة ، فاضلة ، عاهرة ، حاذقة ،
١٦ بليدة" . أما فكرتي فتقول : "كل امرأة والدة كل رجل ، كل امرأة أخت كل رجل ، كل أمراة ابنة كل رجل"

١٧ وتقول فكرتكم : "لص ، مجرم ، خبيث ، قاتل ، عقوق" ، أما فكرتي فتقول : "انما اللص صنيعة المحتكر ، والمجرم خليقة الظالم ، والقاتل حليف القتيل ، والخبيث ثمرة الحر بيد ، والعقوق نتيجة الصارم"

١٨ ، ١٩ وتقول فكرتكم : "شرائع ، محاكم ، قضاة ، عقوبات" . أما فكرتي فتقول : "اذا كان هناك من شريعة وضعية فكلنا يخالفها أو كلنا يخضع لها ، وان كان هناك من ناموس أساسي فكلنا واحد أمام ذلك الناموس ، فمن يتأفف من الساقطين كان منهم ، ومن يلم أذياله كيلا تلامس المنطرحين على الأوحال كان مغمورا بالاوحال ، اما الذي

١ **لكم فكرتكم ولي فكرتي**

٢ لكم فكرتكم ولي فكرتي

٣ لكم فكرتكم شجرة صلبة تتمسك عروقها بتربة التقاليد ، وتنمو فروعها بقوة الاستمرار، ولي فكرتي سحابة تتهادى في الفضاء ثم تهبط قطرا ، ثم تسير جدولا الى البحر ثم تتصاعد ضبابا نحو الاعالي

٤ لكم فكرتكم برجا متينا راسخا لا تهزه الانواء ولا تحركه العواصف ، ولي فكرتي أعشابا لينة تميل الى كل ناحية وتجد بميلها بهجة وسرورا .

٥ لكم فكرتكم مذهبا قديما لا يغيركم ولا يتغير، ولي فكرتي بدعة جديدة أغربلها وتغربلني كل صباح ومساء

. . .

٦ لكم فكرتكم ولي فكرتي

٧ لكم من فكرتكم أن يصرع قويكم ضعيفكم، ويحتال داهيتكم على ساذجكم، ولي من فكرتي أن أحرث الارض بمحولي وأستثمرها بمنجلي ، وأن أبني بيتا من الحجارة والطين ، وأحوك ثوبا من الصوف او الكتان

٨ لكم من فكرتكم مصاهرة الجاه والثروة ، ولي من فكرتي الاتكال على النفس

٩ لكم من فكرتكم الجد وراء السمعة ، والركض خلف الشهرة ، ولي من فكرتي أن أطرح السمعة والشهرة حبتين من الرمل

٣٤، ٣٥ وللجماعة أخلاق وفضائل جماعيـة. إذا تكونت ورسخت تصير بمثابة
٣٦ الرصيد الذى يأخذ منه الأفـراد وينفقـون. وهو رصيد لا يفنى.
٣٧ فمثلا ـ عندما تهيـئ الظروف لمجتمع ما أن تهيمن على أعمالـه
فضيلـة الأتقـان ، اتقـان العمل ، أى عمل..

٣٨ فأن عدوى هذه الفضيلـة تنتشـر حتما من روح المجتمـع الـى
٣٩ أفراده جميعا. حتى لتكاد حياة غيـر المتقـن فى هذه الجماعة تكـون
فشلا ماحقـا ، إن لم تكن أمراً مستحيـلا.

٤٠ ومن العسير على إنسان أن يحرز إرادة التفوق والاكتمال الخلقى
٤١ فى مجتمـع لا يحترم هذه الأرادة فضلا عن السعى لأحرازها. كما أنه
من العسير عليك أن تكون قنوعـا فى جماعـة جشعة مسـعورة..

٤٢ فلكى تزود الأفراد بأمكانيات الفضيلـة ، علينا أن نصل الوشائج
المقطوعـة بين روح الجماعة ومقومـات الفضيلـة.
٤٣ ولقد قلنا : إن على رأس هذه المقومات ثلاثا ، الضميـــر والارادة ،
والقـدوة.

٤٤ ففـى أى مناخ يترعـرع هذا الثالوث الرافـع..؟
٤٥ ما البيئة الصالحـة لأنمـاء الضميـر ، وإرباء الأرادة ، وتألـــق
القدوة .؟

٤٦ الحق أن المرأة التى أثارت إعجاب "كنفشيوس" لتثيـر اعجابنـا
أيضا ولقد عبرت فى صدق وفطنـة عن حاجتنا المحتومة لحرية لا يخنقها
٤٧ طغيان ، وحيـــاة لا تصدهـا السـقوف عن الارتفـاع. إذا أردنا أن
نحلـق مع مواهب الله المعطـاة لنا الى سـماء القدرة البشـــــرية ،
٤٨ والكمال الميسور. وإذا أردنا أن نحوز الوسائل المفضية لهذه الغايـــة
الفاضلة ، ألا وهى ـ الضمير الناجز والأرادة المتفوقة ، والقدوة الهادية.

. . . . . .

خالد محمد خالد : "لكي لا تحرثوا في البحر" ، مكتبة الانجلو مصرية ، القاهرة ، ١٩٥٥ ، ص ٢٠ ـ ٢٣

١٥ ـ وماذا يلجئك للحياة فى هذا الخلاء الموحش ، ولمـــاذا لا
ترحليـــن عن ذلك الوحش الضارى ٠٠ ؟

١٦ فأجابته قائلـــة :

١٧ ، ١٨ ـ لأنه يا سيدى لا توجد هنا حكومة مستبدة ٠٠ !!! فتهلـــل
وجـــه كنفوشـــيوس ٠٠ ، حتى لكأن الشمس تشرق من خلاله ٠٠ وابتسم ابتسامة

١٩ تعبر عن فرحه بهذه الحكمة الجليلة ٠ والتفـــت الى تلامذتـــه وقال :

٢٠ ، ٢١ ـ أسمعتم يا أبنائى ٠ ؟ ان الحكومة المستبدة أخطر عـــلى روح
الانســـان من الوحش المفتـــرس ٠٠ !!

٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ أجل ؛ يا كنفوشـــيوس ٠ ان الأمر لكذلك ٠ وان الطغيان ليسلب
من الروح روحها ، وطهرها ، وبسالتها ٠

٢٥ انه يشوه الضمير ، ويعطل الأرادة ، ويبطل القدوة ٠٠

٢٦ واذا الناس فقدوا هذه الدواعى والوسائل ، فقد ازوارّ عنهـــم
الهدى وصـــار احتمال مقام الفضيلـــة فى نفوسهم ، كاحتمال مقام الشهد
فـــى لعاب الثعابين ٠٠ !

٢٧ والمجتمـــع الذى يســـير خافض الجناح مسلوب المشيئة ميمما وجهه

٢٨ شطر دواعى فنائه واضمحلاله ٠ لا يزيده الحديث عن الفضيلة إلا إفلاسا
منها ٠

٢٩ ونحن كأفراد نتأثـــر بروح الجماعة التى نعيش فيها ، ونحيـــــا

٣٠ داخل نطاقهـــا ٠ وكلمـــا كانت الجماعة صاعدة متفوقـــة ، يكون أفـــرادهـــا

٣١ كذلك ٠ وان نزعاتنـــا كأفراد لتذوب فى ســـيل العرم الهادر مـــــن

٣٢ نزعـــات المجتمـــع وغرائـــزه ٠ وهذا يقتضـــى أن نوفـــر للجماعـــــة فـــى
شـــخصيتها العامة وســـائل الترقى الخلقى ، اذا اردنا لأفرادها مثـــل

٣٣ هذا الارتقـــاء ٠ لأنها أى الجماعـــة المنبـــع الذى يصـــب فـــــى
الأشخاص والأفراد ٠

الطغيان مزرعة الرذيلة

يلعب الطغيان دوراً بشعاً فى إعدام الحاسة الخلقية لدى الفرد والجماعة..

ولقد ألفَ الناس أن يحذروا الطغيان كمقوّض للقيم الوطنية، بيد أنهم حين يبلغون من الوعى درجة كافية، فأنهم يحذرونه كمقوض خلقى كذلك.

وللطغيان كما ذكرنا مصادر شتّى، فليس هو ـ فيما نعنيه ـ طغيان الحاكم فحسب، بل طغيان المجتمع، وطغيان القانون، وطغيان التقاليد. وإن كان طغيان الحكم واستبداده يمثل العنوان الضخم لكل هذه الأثافى.

ماذا يفعل الحاكم الطاغية فى أخلاق الذين يرزءون بحكمه ..؟

وأى أثر عارم له فى تشويه الفضيلة الانسانية، ووقف النمو الخلقى للناس ..؟

إنه لأمر نافع أن نقرأ القصة التالية:ـ

ذات يوم مر حكيم الصين "كنفوشيوس" ومعه بعض تلامذته بامرأة هلوع، تنتحب فوق قبر أودعت ثراه عزيزاً عليها..

واقترب منها الشيخ الحكيم مواسيًا، وسألها: ما شأنك .. ؟

فأجابته: الوحش يا سيدى.. سلبنى زوجى وأبى..!!

منذ يومين خطف أبى والتهمه.، واليوم أدركت زوجى وهو بين أنيابه هالكا مصروعا..!

ولفتها نظرة فاحصة من "كنفوشيوس" الذى عاد يسألها:ـ

كل جمهور، كان من اليسير علينا ان نتبيّن السبب الحقيقي الذي نشأ عنه بغض المصريين للنقد ومقتهم للناقدين.

٦ انهم يحبّون الحق ويشفقون عليه، ولكنهم يعتقدون بحكم
٧ العادة والوراثة أن الحق ما هم فيه، وان غيره هو الباطل. فاذا قام بينهم من يقبّح عادة من عاداتهم، او يسوّىء رذيلة من رذائلهم، نقموا منه وزروا عليه ونهضوا لتسفيه رأيه وتهجين خطّته بمقدار ما أوتوا من قوة الدّفاع عن الحق؛ او بمقدار ما أوتوا
٨ من قوة الدفاع عما يعتقدون أنه الحق. وتلك طبيعة الانسان في كل زمان ومكان؛ فليس للناقد، اذا كان مخلصا، الا سبيل واحد، وهو صدق العزيمة واحتمال الأذى في نفسه ورأيه وعقيدته، حتى يصل الى ما يريد.

٩ انهم يكرهون ان يقبل احد منهم الدرهم والدينار، من غير ان ينقد ويتبين مكانه من الجودة والرداءة؛ ولكنهم لا يكرهون ان تتقبل نفوسهم حقائق العلم وانواع المعقولات من غير
١٠ بحث ولا تمحيص، ومن غير تفريق بين غثّها وسمينها. وليتهم، اذ كرهوا ان يجهدوا انفسهم بالنقد، تركوا غيرهم وما يريد من تمحيص الحقائق لهم، وتحقيقها قبل ان تصل الى عقولهم!
١١ ولكنهم لا يستطيعون، لانهم خاضعون لذلك السّلطان القوي، القاهر، سلطان الاحتفاظ بالعادة والحرص على القديم!

طه حسين

"المشوق"، الجزء الخامس، المطبعة البولسية، حريصا (لبنان)، ١٩٣٦، ص ٦٠ ــ ٦٢

١ ## النقـــد

٢ ان سبيل النقد مظلمة، مشتبهة الأعلام ، لا تسلك الا بعد كثيرٍ من اقتحام العقبات وتجشّم الأهوال ؛ وبعبارة واضحة لا يمكن ان تبلـــغ أمة من النقد نصيبا موفورا ، صالحا ، الا اذا استطاعت ان تقهر العادة والقوة والوراثة، اي اذا تغيرت حالتها الفكرية تغيرا ظاهرا ، واضـــح الاثر.

٣ فنحن اذن لا نستطيع ان نبلغ من النقد ما نريد الا اذا أمن احدنا من أن يشاع عنه الكفر اذا بحث بحثا عقليـا صحيحـــا عـــن قضيّـــة من قضايا الفلسفـة والدين ؛ واذا لم يخف أن يرمـى بالخيانة والمروق اذا نازع السواد الاعظم قضيّة من القضايا السـياسيـة، فلـــم ير رأيهم فيها ولم يمالئهم عليهـا ، واذا لم يخش أن تبطش به القـوة وينـال منه البأس اذا نقـد شـيئا من اعمالها وبيّـن أنـه مضـرّ او غيـــر مفيد .

٤ ومما لا شكّ فيه اننا لا نستطيع ان نبلغ هذه المنزلـة الا بعد أن ترقـى فينا اساليب التربيـة رقيّـا كثيـرا ، حتى تؤدّي بنا الـــى هذا الطّور الصالح من اطوار الحياة ؛ فسـبيلنا الى النقـد اصـــلاح التربيـة وتهذيبهـا واطّـراح الفاسـد من اساليبها ، حتـى ينشـــأ الشّـبّان احرار العقول ، قابلين للبحث عن كل شـيء ، معتـرفيـن بأن الحق لا يمكن ان يكون مقصورا على فرد من الناس دون فـرد ، ولا محصورا في فريـق منهم دون فريـق.

٥ وبما أن كل اصلاح لا يمكن ان تشعر الأمة بالحاجة اليه الا اذا شعر بهذه الحاجة فذّ من افذاذها ، وأخذ يدعـو اليه مرّة بالشّـدّة ومـرة باللّيـن، وبما ان مخافـة العادة واطّراح القديـم مكـروه مـــن

في هاوية الفوضى والتصدع والنفي.

٢٩ لقد انتهى عهد الثقافة الشعرية القديمة وعبثاً نتمسك
٣٠ به وننفخ فيه. علمنا اليوم هو ان نتخطاه الى عهد اخر.
٣١ وشرط هذا التخطي ان يتفجر مدهشاً ومفاجئاً، لكي يستطيع ان يهز برودة الحياة وتقاليدها الجامدة.

٣٢ هذا يفرض على الشاعر ان يتفرد لا في الاشكال الشعرية فقط، بل في التجربة وابعادها، كذلك، يفرض عليه ان يجرب حتى الطرف الاقصى، امكان تحوله متجاوزاً العقبات التي تنهض
٣٣، ٣٤ في وجهه. قاذفاً خياله وشعوره خارج كل طريق مرسومة. فالشعر الذي يتكيف مع الواقع الثقافي الموروث يخون قضية الشعر الحق، ذلك ان هذا الواقع ليس الا تنميقات واقنعة، اعني اشكالاً من الحياة خارج الحياة.

٣٥ ثم ان العالم اطلاقاً، العالم الذي نعيش فيه، لا يجوز
٣٦ ان يكون ولا يصح ان يكون، غاية للشعراء واطاراً لهم. انه وسيلة
٣٧ لخلق عالم انضر واغنى. فما اضيق العالم وما اكثر ابتذاله اذا كان العالم الواقعي، عالم الحساسية المشتركة هو العالم
٣٨ كله. ليس هذا العالم الواقعي الا بوابة تصلنا بالعالم الكبير الاخر، العالم الذى يفتحه الشعر ويقود اليه.

٣٩ والحق ان الشعر العربي بدأ يقرع ابواب هذا العالم الكبير الغني، ذلك انه ابتدأ ان يكون فعل خلاص وتحرر، وان يكون رؤيا حيث ينقلب دفعة واحدة شكل الفكر والحساسية، وحيث يصبح العالم افقاً من السر لا نهاية له.

ادونيس

"النهار" العدد ٧٩٤١ ـ ٢٩ تشرين الاول ١٩٦١

مع معطياته التقليدية او متناقضا معها. فليس التراث الحي خيطاً وحيد اللون، او صوتاً يكرر نفسه، بل هو قوى متنوعة ومتناقضة، تنوع الحياة وتناقضها.

اننا بقدر ما نحن بعيدون، تاريخياً وحضارياً، من ابي نواس مثلاً، قريبون منه. لكن يبقى لنا وجودنا الخاص وتجربتنا الخاصة، وبقدر ما ينبغي ان نعي صلتنا به، علينا ان نعي انفصالنا عنه. ان للاثر الشعري وجوداً بحد ذاته مستقلاً عن اشكال الوجود التي صدر عنها، واذا كان هذا الاستقلال قائماً بالنسبة للحاضر فكم هو بالاحرى ضروري ان يكون قائماً بالنسبة للماضي.

ثم ان رفض التقليد الذي نتحدث عنه والذي بدأ يتغلغل في الثقافة العربية ويوجه الحركة الشعرية الحديثة، ليس مجرد كلام سهل، بل فعل خلاق. صحيح انه يولد الغموض والفوضى، ويثير الشكوك والتناقض، الا انه،في الوقت نفسه،علامة الحيوية والوضوح، وانه لدليل تحول ان تكون الفترة الشعرية الراهنة فترة ازمة، ودليل ولادة رؤيا جديدة للشعر العربي. وبقدر ما ستكون تجارب هذه الفترة وافكارها عميقة وجذرية، فسوف تزداد هذه الازمة اتساعاً وحدة.

لا يستطيع الشاعر ان يبني مفهوماً شعرياً جديداً الا اذا عانى اولاً في داخله انهيار المفاهيم السابقة، ولا يستطيع ان يجدد الحياة والفكر، اذا لم يكن عاش التجدد، فصفا من التقليدية، وانفتحت فى اعماقه الشقوق والمهاوي التي تتردد فيها نداءات الحياة الجديدة. فمن المستحيل الدخول في العالم الاخر، الكامن وراء العالم الذي نثور عليه، دون الهبوط

التراثـــات الشـعريـة الاخـرى، وانـه، لذلك، مبدأ واصل وعالـم مكتـف بنفســه له خصـائصـه الحاسـمة ونظامـه المقدس،وان التقدم والابداع تشبـه به وعودة دائمـة صوب عصـره الذهبـي.

١٢ ... ليس فى اتجـاه الشـاعر العربـي المعاصـر هذا الاتـجـاه ازدراء للماضـي او انقطـاع عن التراث، كمـا يخيـل للبعض، وانما هـو اسـتجابـة للوضـع الحضاري الراهـن.

١٣ ومن البداهـة ان الشاعر العربـي المعاصر لا يكتب فـي فراغ، بل يكتـب ووراءه الماضـي وامامـه المستقبـل، فهو ضمـن تراثـــه
١٤ ومرتبـط به. لكن هذا الارتباط ليس محاكـاة للاسـاليب والنمـاذج التقليـدية، وليس تمشياً معها، ولا بقـاء ضمن قواعدها ومناخهـــا
١٥ الثقافـي ـ الفنـي ـ الروحـي. فليـس التراث عـادة فـى الكتابـة، او مواضـيع طرقـت ومشاعر عونيـت وعبـر عنها، انمـا هو طاقـة معرفة
١٦ وحيـوية خلق، وذكـرى فـى القلـب والروح. للارتبـاط بالتـــراث، مـن هذه الناحيـة، معنيان نوضحهمـا فيما يلـي:

١٧ اولاً ـ اذا كان يتحتم علـى شعرنـا المعاصـر، لكي يكـون جديداً حقـاً، ان يقبـض على لحظتـه الزمنيـة الحضاريـة ويصـدر عنهـا فـلا يكـون اعادة او اجتراراً او اي نـوع مـن انـواع الخضوع للتقليـد، فان الارتباط بالتراث هنا يكـون ارتبـاط خلـق واضافـة واسـتباق.

١٨ ثانياً ـ واذا كان من غير الجائز، شـعرياً، ان نحكـم على الحاضـر بمقاييـس الماضـي، فذلك يعنـي ان هناك نوعـاً اخر مـن
١٩ الارتبـاط بالتراث، هو ارتباط التقابـل والتـوازى والتضـاد. ان الشـاعر يظـل ضمـن تراثـه مرتبطـاً بـه، وان كـان غيـر منسجـم

الشعر العربي ومشكلة التجديد

تستند الحركة الحديثة في الشعر العربي الى الاسس الاتية :

اولاً ـ التمرد على الذهنية التقليدية ، الذي بدأه الشعراء القدامى ، وانضاجه وايصاله الى اقصى ما تتيحه التجربة الشعرية ـ دون اي نوع من انواع الخضوع للتقليد ، فلا يتم التجديد بالعودة الى التقليد او بالتلاؤم مع اشكاله الشعرية. ان في مثل هذه العودة انفصالاً عن الحاضر، وتقييداً للحساسية، وخيانة للواقع . التقليد ثبات والحياة حركة، فمن يبق في التقليد يبق خارج الحياة . وكما ان الامانة للتقليد نفي للحياة، فان الامانة لاشكاله واساليبه الشعرية نفي للشعر. وكم يتحتم على هذا التمرد ان يكون جذرياً وفذاً ، اذا تذكرنا ان التقليد في بلادنا ليس مجرد ايمان واقتناع وانما هو نظام حياة ونظام فهم للحياة ايضاً .

ثانياً ـ تخطي المفهوم القديم للشعر العربي . واعني بذلك تخطي ما فيه من قيم الثبات واشكاله، من جهة ،ومن جهة ثانية، تخطي معناه بالذات ، المعنى الذي حدد بانه مجرد شعور وصناعة، ومن ثم، تخطي الثقافة الفنية النقدية التي نشأت حول هذا المفهوم وتخطي مصاحباتها جميعا .

ثالثاً ـ تخطي المفهوم الذي يرى في الشعر العربي القديم وثوقية جمالية وانموذجاً لكل شعر يأتي بعده ،او مقياساً له، او اصولاً اخيرة. هذا يؤدي الى تخطي الموقف الحضاري الذي يرافق هذا المفهوم، الموقف الذي يعتبر ان للتراث الشعري العربي قيمة بحد ذاته وفي استقلال عن

سادسا ـ ان يقبح كل ما هو عربي من موسيقى الى ادب الى صحافة بشرط ان يستعير اسطوانات وجرائد وكتبا عربية لا يرجعها الى اصحابها.

سابعا ـ ان يعارض فقط للمعارضة في اي موضوع كان. والاوفق ان تكون المعارضة باشياء لا يفهمها ابدا. واذا ابدى رأيا، ولو غليظا من اساسه، وجب ان يقف عنده مهما كلفه الامر.

ثامنا ـ ان يشنع بكل من لا يجاريه في افكاره، وميوله السياسية وعقائده الدينية.

تاسعا ـ مفروض في الثقالة ان يدعي صاحبها أنه عالم عارف بكل شيء مثل علم الفلك والطب والهندسة والزراعة والفلاحة. أما في السياسة العلمية والفنون الحربية فيجب ان يجادل فيها بعزم الى ان يصل بمعلوماته الى نظرية آينشتين.

هذه بعض الشروط البسيطة لطالب الثقالة من الوزن المعتدل. فما على الراغبين سوى اتباعها فيسمعون حيثما حضروا هذا البيت الخالد من الشعر:

اذا حل الثقيل بارض قوم فما للساكنين سوى الرحيل

نجيب حنكش: "حنكشيات"، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٥٧، ص ١٤٦ ـ ١٤٧

شـــروط الثقالـــة

يقال ان الثقيـــل لا يعرف نفسه ولا مدى وزنـــه. فالحكـــم اذن للجمهور او للعدد الاكبر منه، فاذا اجمع معظم الناس على ان فلانـــا ثقيـــل كان حكمهم في الغالب صادقا.

وللثقالـــة شـــروط واضحة سهلة المنال اليكم بعضها:

اولا ـ يجب على الطالب ان يكون حشريا الى اقصى حـــد، وعليه ان يحاول ما امكنـــه السؤال عن كل شـــيء، ولا سيما فـــي الخصوصيـــات، فاذا رأى اعزب مثلا لاحقـــه دائما بقوله: "لمـــاذا لا تتزوج؟ ما هي الاسباب؟ يا قرد، ما شـــفت شي يعجبـــك؟"

ثانيا ـ ان يكثر التحدث عن نفسـه كما لو كانـــت هذه النفس لشخص آخر سـواه وان يتحدث عن اولاده ويبالغ في الشـــرح عـــن ذكائهـــم الغريب وجمالهـــم الفريد وتزداد الثقالـــة بروزا فيمـــا اذا كان هذا الحديث مع اشـــخاص لا اولاد لهـــم...

ثالثا ـ اذا كان لا يحسن روايـــة النكتـــة فلا باس عليـــه على ان يرويها ويضحـــك لها قبل سـامعه بعد ان يقول: "ســـماع هالنكتـــة وضحاك".

رابعا ـ ان يكثـــر زياراته ويتكلـــم ما امكنـــه عن اشـــغالـــه الخاصـــة ويزيد ارباحـــه الى اقصى حد. واذا كان في الجلسة بعض المقامريـــن اكثـــر من وعظهـــم بضـــرر القمار.

خامسا ـ اذا كـــان في جلسـة طـــرب عليـــه ان يعـــرقـــل الفنـــان وان يتكلـــم بصـــوت عـــال حتى يعطـــل صـــوت المنشـــد.

٤٦ رابعاً ـ الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ـ وغرضها حماية المستهلكين وتخفيض تكاليف المعيشة لهم بتأمين المأكل والملبس والمسكن وغيرها من السلع الضرورية، وبيعها للأعضاء بأسعار
٤٧ مناسبة. وبذا تعدم الجمعية التعاونية الاستهلاكية الوسيط وهو التاجر، وتحد من جشع المستغلين، فضلاً عن تحقيقها الأرباح للأعضاء المتضامنين.

٤٨ يتضح لنا مما سبق دور الحركة التعاونية في توجيه اقتصاديات البلاد في ميداني الانتاج والتوزيع، وأثرها في تشجيع الادخار الاختياري للشعب عامة، ومساهمتها في انسياب تيار رؤوس الأموال الصغيرة المتعاونة لاستثمارها في المشاريع الانتاجية.

محمد حسن صوان: "مشاكل التنمية الاقتصادية في العالم العربي"، دار الكشاف للنشر والطباعة والتوزيع، بيروت، ١٩٦٠، ص ١٢٦ ـ ١٣٠

المستهلكين من جشع وتحكم التجار ،وتحرير المقترضين من سلطة المرابين هكذا ٠

٣٨ ويتخذ التعاون أشكالاً متعددة تبعاً للغرض الذي ترمي الجماعة الى تحقيقه، وأهمها أربعة:

٣٩ أولاً ـ الجمعيات التعاونية الصناعية ـ وغرضها الانتاج بدون وجود الوسيط وهو رب العمل، وجعل العمل وادارة المصنع في يد العمال أنفسهم الذين يتعاونون أيضاً في تجميع رؤوس الأموال اللازمة

٤٠ للمشروع٠ أما الأرباح التي يحققها المشروع فتوزع على الاعضاء بنسبة أجرة كل منهم، أو بنسبة ما ينتجه، وليس بنسبة رأسماله، وكذلك الأمر بالنسبة للخسائر٠

٤١ ثانيًا ـ الجمعيات التعاونية الزراعية ـ وغرضها مدّ الفلاحين بالارشادات والبذور والآلات الزراعية والسماد وتجهيز الحاصلات الزراعية وتسويقها ،فضلاً عن تقديم القروض لصغار المزارعين بفائدة طفيفة إنقاذاً لهم من استغلال المرابين واستبدادهم٠

٤٢ وتنتشر هذه الجمعيات بصورة ملحوظة في الاقليم المصري (ج ع م) حيث ينخرط في عضويتها خمس مجموع السكان الريفيين، وقد بدأت حديثًا تعم أرجاء الاقليم السوري (ج ع م) والجمهورية العراقية على أثر تطبيق الاصلاح الزراعي في كل منهما٠

٤٣ ثالثًا ـ الجمعيات التعاونية الاقراضية ـ وغرضها إقراض النقود الى صغار المزارعين والعمال لمساعدتهم في إنجاز مشروعاتهم، ومحاربة داء

٤٤ الربا الذي تذهب ضحيته الطبقة العاملة الفقيرة٠ وتقبل هذه الجمعيات ودائع الجمهور مقابل فائدة، وتقوم بتسليف الاعضاء ما يحتاجون اليه من أموال٠

٤٥ وفي أول عام ١٩٥٧ بدأت تجربة تأسيس جمعيات الاقراض الزراعي التعاوني في الاقليم المصري (ج ع م)٠

حتى يسهل اجتذاب مدخرات الجماهير اليها ، وتجميعها لاستثمارها
٢٧ في المشاريع الانمائية المقررة. ومن ثم تبدو أهمية التدخل الحكومي
في تنظيم أسواق الأوراق المالية والاشراف عليها وتوسيع نطاق معاملاتها.
٢٨ هذا وقد أحرزت الجمهورية العربية المتحدة نجاحًا باهرًا في تعبئة
المدخرات المحلية لتمويل مشاريع التنمية عن طريق إصدار السندات
الحكومية وخلق سوق منظمة متطورة للأوراق المالية.

٢٩ رابعًا ـ لا يساور الشك أحدا في أن المؤسسات المتخصصة
والجديدة كالبنوك الزراعية ووكالات الاسكان تلعب دورًا مجديًا في
٣٠ التنمية تحت ظروف خاصة. وفي بعض الاحيان تعجز المؤسسات المالية
الموجودة عن تنظيم قروضها وتوزيع ائتمانها بسبب تحامل مديريها وقلة
٣١ مراسهم. إذ كثيرًا ما يحجم مديرو البنوك الزراعية عن منح الائتمان
لصغار المزارعين بحجة المخاطرة الجسيمة، أو قلة إنتاجية القروض
٣٢ الصغيرة. وفي مثل هذه الظروف تبدو أهمية المؤسسات المتخصصة في
الارشاد الزراعي ومد يد العون المادي لصغار الفلاحين، حتى نضمن
حصولهم على قسط عادل من مجموع الاموال المهيأة للائتمان الزراعي .
٣٣ ويجب ألا يغرب عن بالنا في هذا المقام مدى فائدة القروض العينية
٣٤ في القطاع الريفي. فربما أدى منح الائتمان الزراعي بصورة نقدية الى
عواقب اجتماعية ضارة كمساعدة الفلاح الجاهل على تمويل تعدد الزوجات
لديه.

٣٥ خامسًا ـ حث المواطنين على الانخراط في سلك الجمعيات
التعاونية شريطة أن تظفر الحركة التعاونية برعاية الدولة وتشجيعها .
٣٦ فالتعاون يرمي الى رفع مستوى معيشة الشعب وتحقيق الديمقراطية
٣٧ والعدالة الاجتماعية وتطبيق المبادىء الاشتراكية. وازدهار التعاون في
أى قطر كفيل بتنمية التضامن الوطني ،وتحرير بعض الطبقات الاقتصادية من
ربقة واستغلال طبقة أخرى كتحرير العمال من سيطرة رب العمل ،وتحرير

الكادحة التي تعيش على حد الكفاف.

١٩ وتتوفر نسبة كبيرة من المدخرات في البلاد العربية المتراكمة
في شكل مكتنزات من الذهب والحلي والجواهر أو أرصدة أجنبية،
٢٠ أو ربما اتخذت أحد أشكال الاستثمار المبدَّد. وقدر أحد خبراء
الامم المتحدة مقدار الاكتناز الخاص من الذهب في الاقليم السوري
٢١ (جع م) بما يعادل ١٠ في المئة من الدخل القومي. واذا ما استخدم
هذا الكنز في تمويل مشاريع التنمية، فإنه سيساهم بنسبة ٢ في المئة
من الدخل القومي في تكوين رأس المال لمدة خمس سنوات.

٢٢ وهناك عدة وسائل لعلاج مشكلة الاستثمار المبدَّد، منها أن تقوم
الحكومة بتحديد الترخيص لاقامة عمارات جديدة، وتحويل مجرى ضرائب
الارباح والريع نحو خزانة الدولة لاستغلالها في المشاريع الانتاجية، او
تقييد استيراد او تركيب معدات انتاجية جديدة، أو بضمان عائد
أو نسبة معينة من الارباح للمشروعات الجديدة، أو بمنح حملة السندات
حق التصويت لانتخاب أعضاء مجلس ادارة الشركة.

٢٣ اما وسائل تشجيع الادخار الاختياري وزيادة مقداره وتعبئته ثم
توجيهه نحو المشروعات الاكثر انتاجية فنوجزها بما يلي:

٢٤ أولاً ـ نشر الوعي الادخاري بين أفراد الشعب وتنمية عادات
التوفير لديهم عن طريق تعميم التعليم وتثقيف الناس في مختلف
الشئون العامة من سياسية واقتصادية واجتماعية.

٢٥ ثانيًا ـ تحسين أنظمة الادخار في البنوك والشركات ومؤسسات
التأمين، وانشاء صناديق الضمان الاجتماعي وصناديق التوفير وصناديق
التقاعد (المعاشات) لخدمة الطبقة ذات الدخل الضئيل.

٢٦ ثالثًا ـ رفع سعر الفائدة على ودائع التوفير في المؤسسات المالية

رأس المال المحلي ، وبالتالي للمساهمة في حل مشاكل تمويل مشاريع التنمية الاقتصادية بالاعتماد على الموارد الذاتية.

١١ ١ ـ تعبئة المدخرات المحلية

١٢ ترتكز السياسة الانمائية في البلد المتخلف السائر في طريق التقدم على تكوين المزيد من رأس المال الحقيقي ، وذلك باتخاذ الاجراءات التي تمنع تبديد جميع الزيادة في الانتاج عن طريق نمو
١٣ السكان أو ارتفاع مستوى الاستهلاك. فالمسألة اذاً تتطلب الادخار من الانتاج المتزايد ، أي ان كل زيادة في معدل الدخل الحقيقي الناتجة من احدى مراحل تكوين رؤوس الأموال يجب اعتبارها مورداً اضافياً للادخار وتخصيصها لاستثمار جديد.

١٤ وكذلك ، فإن تحقيق الرفاهية المادية في المستقبل يستدعي تضحية حالية من الجيل الحاضر خلال فترة التنمية ، تتمثل في خفض الاستهلاك العام والتزام جانب التقشف والاعتدال في الانفاق ، وبذلك يمكن اطلاق موارد جديدة للتقدم.

١٥ ٢ ـ تشجيع الادخار الاختياري

١٦ ان الطبقة المتوسطة الناشئة في العالم العربي التي تتألف من رجال الأعمال وبعض الاقطاعيين هي الطبقة الوحيدة القادرة على الادخار ، لكن مدخراتها كثيراً ما تذهب الى أوجه الاستثمار غير المنتج.
١٧ وكثيراً ما يثار الجدل في الغالب حول ضرورة إنشاء مؤسسات مالية
١٨ جديدة في البلاد العربية لتعبئة المدخرات وتوجيه استثمارها. إن هذه الفكرة سليمة الى حد ما ، لكنها تغض الطرف عن الحقيقة التي تؤكد وجود مؤسسات مالية عديدة ، وطنية وأجنبية ، تتعامل معها الطبقة الموسرة ، بينما تكاد تنعدم مثل هذه التسهيلات للطبقة

مشـــاكل التنميـــة الاقتصادية في العالم العربي

أشرنا سابقاً الى ان عملية التنمية الاقتصادية في الاقطار المتخلفة تتوقف على مجموعة من العوامل الحركية، فإذا ما حدث نقص فـي أحد هذه العوامل تضاءلت سرعة التقدم وربما شكل عائقاً للنمو الاقتصادي.

ويعتبر عامل سرعة تكوين رأس المال من العوامل الرئيسية فـي دفع عجلة التقدم، شأنه في ذلك شأن العوامل الأخرى. اذ أن مشكلة ندرة رؤوس الأموال في البلد المتخلف لا تقتصر على الاكثار من التجميع الرأسمالي فحسب، بل تتعدى ذلك الى تهيئة ظروف داخلية تشجـــع بها الادخار الاهلي وتعمل على توفير سيل جارف من الاســـتثمـارات الجديدة التي تنمـي وسائل الانتاج المادية والآدمية.

وندرة رؤوس الأموال ناجمة عن ضآلة معدل الادخار في البلـــد الفقيـــر، ويرجع ذلك الى ضآلة الدخل الحقيقي وانخفاض مستوى الانتاجية. فكلما زاد متوسط الدخل على مر الزمن زاد مجموع ما يدخره الفرد في المتوسط كل عام. وكذلك فإن الميل الجدي للادخار في المجتمعـــات الفقيـــرة منخفض، في حين أنه مرتفـع في المجتمعات الغنية. وفـــي معظم الاقطار المتخلفة تقل نسبة حصة الاستثمار من مجموع الدخـــل القومـي ، أي صافي تكويـــن رأس المال، عن ٥ في المئة حتى فـــي حالة حساب الاستثمار الأجنبي، بينمـا تفوق ١٠ في المئة في البـــلاد الصناعية الراقيـــة.

وليس انخفاض معدل الادخار في البلاد العربية سـوى مجـــرد نتيجـــة لانحطاط متوسط دخل الفرد الحقيقي. ولذلك فإن اكتشـــاف الوسائل الفعالة لتعبئة المدخرات المحلية (الخاصة والعامة) وتوجيههـا نحو الاستثمار المنتـج يعد امرًا ضرورياً لزيادة سـرعة معدل تكويـــن

٨ والآن وبعد أن انقضى عام على ثورتنا المجيدة، عام استنفد من جهود المخلصين كثيرا ، لتبديل وجه الحياة فى هذا البلد وتهديم كل مخلفات العهود السوداء الغابرة، بغية انشاء بناء جديد عامر يرفل بظله مجموع أبناء هذا الشعب
٩ بحياة هانئة سعيدة.. الآن وبعد العام الاول من الثورة ، يتطلب الوضع الذى يمر فيه الوطن مضاعفة جهود أبنائه للحصول على نتائج ملموسة خاصة فى حقل الانتاج الزراعى الذى يعتبر الشريان الرئيسى لحياة وأمن هذا البلد الزراعى. .....

١٠ ونأمل بأن يتعاون الفلاحون وجمعياتهم والجهات المختصة فى جميع انحاء العراق لما فيه خير هذا الوطن وتعزيز كيانه واستتباب الاستقرار السياسى والاقتصادى لينعم مجموع ابناء الشعب ، الذى انبثقت ثورة ١٤ تموز الخالدة من أجله فى حياة هانئة سعيدة.

مجلة الزراعة العراقية، وزارة الزراعة، بغداد ، الجزء ٦و ٧ المجلد ١٤، حزيران وتموز ١٩٥٩، ص ٧ ــ ١٢

والقسم الآخر ترك الزراعة واتخذ الاعمال الاخرى مهنة له، وسببت هذه الهجرة بسبب تلك السياسة الخاطئة تركز السكان فى المدن واقفار كثير من القرى والمزارع من كل أثر للحياة.

٦ فعمت البطالة وكثرت الجرائم، واستشرى الفساد فى كل مكان، وسيطر اليأس على المواطنين، نتيجة فقدان الامل بكل اصلاح، حتى أمسى الجميع ينتظرون بصبر فارغ ثورة تقضى على الظلم وتنتهج سياسة لخدمة عموم أبناء الشعب، تهدم الاوضاع الفاسدة لتشيد مكانها بناء جديدا وفق رغبات ومصالح الشعب وتعمل من اجل ازدهار الحياة فى هذا الوطن العزيز الذى عم الخراب فيه فى كل مكان، وتعيد لكل ذى حق حقه وتشرع القوانين لصيانة هذه الحقوق، وتضع المخططات اللازمة للنهوض بالمجتمع الذى عاش على الضيم أياما سوداء لا يحصيها عدد، وتبنى حياة سعيدة للمواطنين دونما تفريق بين شخص وآخر وتشييع العدالة الاجتماعية فى ربوع البلاد.

٧ وقد حدثت المعجزة فى ١٤ تموز وتحققت الاحلام التى كانت تراود الملايين من أبناء هذا الشعب العزيز، وتطلع الجميع الى المستقبل الزاهر الذى ستحققه لهم هذه الثورة المباركة التى كانت بالفعل النور الذى أضاء ظلمة سادت البلاد عشرات العشرات من السنين، والمعول الذى حطم قلاع الظلم والطغيان، وراحت حكومة الثورة المخلصة الوطنية تعمل اياما متواصلة لتعديل المعوج من الامور وتحقيق العدل واشاعة الحق للجميع فشرعت القوانين الصالحة وعطلت القوانين المجحفة بحق ابناء الشعب وازالت القيود التى تكبل الافراد، وانتهجت سياسة بناءة لمصلحة مجموع ابناء الشعب لا فرق بين فرد وآخر بسبب العرق او الدين او العنصر. .....

من اجل الأصلاح الزراعي

صلاح عبدالوهاب

كان الفلاح العراقى قبل انبثاق ثورة ١٤ تموز الخالدة تابعا للارض التى يعمل بها خدمة للاقطاعيين والمتنفذين من حكام العهد المباد ، وظل الحال بهذا الشكل ردحا طويلا من الزمن لم يستطع الفلاح التحرر من هذه العبودية التى جعلته يرزح فى اغلال الفقر والجهل والمرض سنين طوالا . وقد كانت هذه السياسة ، سياسة استغلال جهود الفلاح ، هى المظهر البارز ، والقاعدة الرئيسية التى كان يجرى على ضوئها الانتاج الزراعى .

أما من جهة الاراضى الزراعية فلم تكن حكومات العهد المباد مهتمة فى اصلاح الاراضى العائدة لابناء الشعب غير الاقطاعيين والمتنفذين ، بل وجهت جل جهودها لتحسين الارض العائدة لاعوانها فى مختلف أنحاء العراق ، وسخرت انذاك جميع أجهزة الدولة ومرافقها لخدمة هذه القلة من الناس بتيسير كل ما يمكن تيسيره لتقصير الخطوات اللازمة لاثراء هذه الطبقة على حساب ابناء الشعب ، فقد قامت بفتح الانهار والجداول وتنظيم السدود وشق الترع وتعبيد طرق المواصلات التى تربط أراضى الاقطاعيين بالمدن لنقل الحاصلات الزراعية الى المراكز التجارية بغية بيعها بأسرع وقت ممكن لجنى الارباح الطائلة .

وكان من نتيجة هذه السياسة الخرقاء غير العادلة ان تركت أراضى شاسعة صالحة للزراعة دون استصلاح فهاجر أهلوها الى حيث يستطيعون العمل فى أراضى الاقطاعيين ،

٢٦ كيف صرت نحيلا؟ كدت لا اعرفك" .. وبعد نصف ساعة اضطرت المسكينة الى الرجوع الى صالون المزين لانى محوت الصباغ الاحمر عن اظافر اناملها واخامصها بقبلات الشكر ودموع الفرح.

٢٧ هذه السيدة تستحق الوسام والتمثال لا اولئك الذين يبنون على نفقاتهم المدارس ويطعمون الجياع.

٢٨ يجب انشاء محكمة جنايات لتقاضى كل قاتل يداعب

٢٩ السمين او يجود عليه بنصيحة. وعلى الحريات الاربع فى شرعة الانسان يجب ان يزيدوا حرية خامسة ـ حرية الانسان ان يسمن ما يشاء

٣٠ نحن السمان كنا على الارض سعداء خالدين، لو لم يتطوع اصدقاؤنا فيصبحوا لنا جلادين !

سعيد تقي‌الدين: "غبار البحيرة"، دار الشرق الجديد، بيروت، ١٩٥٦، ص ٣١ ـ ٣٣

١٧ وبعد ان تنفلت من الصديق العالم يعترض طريقك صديق آخر فيلقى عليك محاضرة عن اكتشافه الطريف من ان الرياضة واخصها المشى ، تذوب الشحم ويكر عليك باسماء الخضروات التى يجب ان تتجنبها .

١٨ وهناك سيد الثقلاء الذى يسأل السمين عن وزنه ويصر على الجواب ثم يتطوع بالنصيحة انه يجب ان لا تتروق ولا تتخدى ولا تتعشى وتركض ١٢٠ كيلو مترا كل يوم .

١٩ والسمين بطبيعته رجل طيب القلب ، قد ينتهى به الامر ان يعمل بنصيحة اصدقائه ، لا انانية بل اكراما لهم ، فيصوم ويرتاض ويرجع فيحتلى الميزان فاذا به قد خف نحوا من اربعماية غرام فيخرج من الصيدلية فخورا فرحا فاذا بصديق يهز يده ويقول جذلا "اراك يزيد سمنك يوما بعد يوم" ثم يروى لك حكايات عن عليا شرشوح ، والاستاذ عوسج شنديب والدكتور شمدص جهجاه كيف صاموا وارتاضوا وها هم اليوم عجاف سعداء لن يمرضوا ولن يموتوا ، ويتبرع لك باقتراح ان تنقطع عن النوم بتاتا لان النوم يزيد بالوزن وقد يتلطف فيزدهى بمقال علمى
٢٠ حديث قرأه فيقول "الخيبة تسبب البدانة . انت رجل فاشل فى
٢١، ٢٢ الحياة . اتريد ان تتخلص من ضخامتك؟ أصب النجاح ، اربح
٢٣ مليون ليرا ، وتول رئاسة الوزارة ، وتزوج انغريد برغمان . فمتى فعلت كل هذا لن تعود الى الالتجاء الى الاكل انتقاما من خيبة".

٢٤ غير ان الشقاء الذى يلابس السمين قد تتخلله ومضات
٢٥ سعادة تردع السمين عن الانتحار كلما فكر فيه . اذكر يوما اننى كنت اجتاز الشارع فنفرت من صالون المزين سيدة اظنها بقيت فى احدى كراسى المزين زهاء عامين فبادرتنى "الله الله

١ **السـميـن ..**

٢، ٣ خل عنك مزاعم الطب ، فالسمين لا يقتله مرض القلب .

٤ كذب حامل السماعة اذ هو ينذر السمين بان الشحم الذى يتجمع حول القلب يحبس عليه مدى الانطلاق فتتضاعف نبضاته ويجهده ازدواج الخفقات فيضطرب وينهك وفجأة يقف .

٥ انا اعرف علة السمين واصف لك دواءها من غير ان انتشل من محفظتك ٢٥ ليرة اجرة استشارة .

٦ ومعرفتى هذه يرجع عمرها الى دراسة ٤٦ سنة ، فقد ولدت سمينا ، وشببت سمينا وكهلت سمينا وسأهرم فاموت سمينا .

٧ علة القلب لا تقتل السمين .

٨ السمين هو رجل يقتله اصدقاؤه .

٩ فى الطفولة يطلق عليه رفقاء اللعب والدراسة القاب السخرية والتحقير والهزء .

١٠، ١١ وبعد ان يكبر يعذبه الدعاب السمج الخالى من الفكاهة . هل

١٢، ١٣، ١٤ يسعك هذا الكرسى ؟ ها ها ها . كم رغيفا تروقت اليوم ؟ ها ها

١٥ ها . حذار ان يسقط بك هذا البلكون ها ها ها .

١٦ وحين يألف هذه السماجة فلا يعود يأبه لها ، تنهال على رأسه حجارة من نصائح ، فيلقاه احد اصدقائه وبعد ان يزم شفتيه ، ويعقد حاجبيه ، يشرح بلهجة آنشتين مضار السمن ويهمس ، وكأن كلماته تبوح باسرار القنبلة الذرية ، ان اكل الخبز والحلويات وشرب الماء يسبب ضخامة الجسد .

الذين كانوا يرحلون من جنوب الجزيرة العربية الى تلك البلاد النائية بحرا ، بالسفن الشراعية .

٦٠ ومن الطبيعي أن جهود عدد محدود من الدعاة المتحمسين بين كتل عظيمة من الأهلين ، ما كان يمكن أن تغير لغة هؤلاء وقوميتهم ، وان كانت قد استطاعت أن تلقنهم الدين الاسلامي .

٦١ ولهذا السبب دخلت تلك البلاد في حوزة الاسلام ، الا انها حافظت على لغاتها الخاصة، فلم تصبح عربية.

٦٢ وهذا أيضا أدى الى توسيع رقعة البلاد الاسلامية الـ "غير عربية" توسيعا عظيما .

* * *

٦٣ يتضح من الحقائق التي سردناها آنفا : ان الديانة الاسلامية لعبت دورا هاما في تقدم القومية العربية وتوسعها ، لأنها :

٦٤ أولا : كانت "القوة الدافعة" للفتوحات العربية ، التي نشرت اللغة العربية، ووسعت نطاق القومية العربية.

٦٥ ثانيا : صارت "القوة الواقية" التي أكسبت اللغة المذكورة نوعا من "المناعة" ضد عوامل التفرع والتفتت ، وصانت بذلك القومية العربية من الانشطار ، في عهد انحطاطها الطويل .

٦٦ ولكن ذلك لا يعني : ان القومية العربية ظلت مرتبطة بالديانة الاسلامية لأنه : قد تكوّنت امم اسلامية غير عربية من ناحية ، وجماعات عربية غير مسلمة من ناحية أخرى.

ساطع الحصري : "ما هي القومية؟" ، دار العلم للملايين، بيروت ، ١٩٥٩، ص ٢٤٣ ـ ٢٤٩

٤٨ فان أهالي بلاد فارس وما وراءها عندما دخلوا تحت حكم العرب
٤٩ اعتنقوا الديانة الاسلامية ، ولكنهم قاوموا عوامل الاستعراب . في
الواقع ان لغات تلك البلاد قد تأثرت باللغة العربية تأثرا عميقا .
٥٠ ومع ذلك ، فانها لم تفقد شخصيتها ، فبقيت تلك البلاد غير عربية ،
وان كانت قد أصبحت اسلامية .

٥١،٥٢ فتكونت بذلك أمم اسلامية غير عربية . وقام في البلاد التي
تقطنها تلك الامم عدد كبير من الدول الاسلامية الـ "غير عربية"

٥٣ ٩ــ ثم ان البعض من هذه الدول غير العربية ، استطاعت
٥٤ أن تقوم بفتوحات عظيمة ، تحت راية الاسلام . وهذه الفتوحات
نشرت الديانة الاسلامية في بلاد واسعة الأرجاء ، دون أن تنشر
معها اللغة العربية .

٥٥ فان فتوحات المغول في الهند ، وسعت رقعة الاسلام في
٥٦ تلك البلاد . ولكنها لم تنشر اللغة العربية فيها ، بل ولدت ونشرت
لغة جديدة ، مزيجة من الفارسية والتركية والعربية .

٥٧ وأما فتوحات الاتراك ــ السلجوقيين والعثمانيين ــ فقد نشرت
الديانة الاسلامية في آسيا الصغرى وفي بلاد البالقان ، ولكنها
نشرت معها اللغة التركية .

٥٨ وقد توسعت من جراء ذلك كله ، رقعة البلاد الاسلامية
الـ "غير عربية" .

٥٩ ١٠ــ وفي الأخير ، يجب أن لا يغرب عن البال ، ان
الديانة الاسلامية انتشرت في جزائر البحار الشرقية ــ ووصلت
الى أقاصي أندونيسيا ــ ، على يد العرب ، بعد عصور الفتوحات ،
وقد تم هذا الانتشار بجهود أفراد من التجار ورجال الدين

٣٧ فلا مجال للشك في أن هذه العوامل ، هي التي حالت دون
اندثار اللغة العربية الفصحى تحت رمال العامية التي ظلت تعصف بها
٣٨ طوال عصور الانحطاط . وهي التي حفظت لها وحدتها وحيويتها،
ويسرت لها امكان الانبعاث والازدهار في عصر النهضة
الحديثة .

٣٩ نظرا لارتباط القومية باللغة ، نستطيع أن نقول : وهي التي
حفظت القومية العربية من التشتت والزوال .

٤٠ ٧ــ ومما يجب أن لا يغرب عن البال في هذا المضمار ، ان
اللغة العربية صارت لغة الدين والصلاة عند العرب غير المسلمين أيضا.

٤١ فان العرب النصارى ترجموا الكتاب المقدس الى العربية ،فصاروا
يتلون الانجيل باللغة العربية ، ويبتهلون الى الله باللغة العربية ،
٤٢ ويرتلون أناشيدهم الدينية أيضا باللغة العربية . كما صار رجال
دينهم يعظونهم باللغة العربية .

٤٣ لذلك نستطيع ان نقول : ان اللغة العربية أصبحت لغة
الدين والصلاة ، عند المسلمين والنصارى على حد سواء .

٤٤ ٨ــ ومما تجب ملاحظته: ان الديانة الاسلامية انتشرت في
أقطار أوسع بكثير من تلك التي رسخت فيها اللغة العربية .

٤٥ ومن المعلوم ان هذا التوسع كان عظيما جدا ، في شرق البلاد
العربية وفي شمالها الشرقي .

٤٦ فان الفتوحات العربية في الشرق كانت قد وصلت الى أسوار
٤٧ الصين وأنهار الهند ، وأدخلت تلك البلاد في حظيرة الاسلام . الا
انها لم تستطع ان تضمها الى حوزة العروبة .

المفتوحة دون ان تعتنق الديانة الاسلامية. فتكوّنت بذلك جماعات عربية غير مسلمة. فاشترك هؤلاء بالحياة العلمية والادبية العامة ، وساهموا في الانتاج العلمي والأدبي العربي مساهمة فعالة بجانب اخوانهم المسلمين. وقد نبغ من بينهم عدد غير قليل من الكتاب ، والخطباء ، والشعراء ، والعلماء ... سواء في العصور القديمة أو في العصر الحديث .

٦ــ ومما يجب أن لا يغرب عن البال ان اللغة العربية ،بعد أن أصبحت لغة الجميع في هذه البلاد الشاسعة ، تعرضت الى محن خطيرة ، مدة قرون طويلة ، بسبب ما طرأ على العالم العربي من التفكّك السياسي ، والجمود الفكري والاجتماعي ، والانحطاط الثقافي. لأن كل ذلك كان من شأنه أن يؤدي الى ارتخاء الروابط المادية والمعنوية بين مختلف الأقطار العربية ، ويفسح مجالا واسعا لتغلب العامية ، ويطلق العنان للهجات المحلية. ولذلك أصبحت اللغة العربية معرضة لخطر التفكك التام ، والتفرع الى لغات عديدة تختلف بعضها عن بعض اختلافا كبيرا ، لا يترك مجالا لتفاهم المتكلمين بها. وذلك مثلما حدث للغة اللاتينية.

وغني عن البيان ، انه لو حدث ذلك ، لأدى ــ حتما ــ الى انشطار الامة العربية الى أمم مختلفة ، ولما بقي على البسيطة شيء يستحق التسمية باسم "القومية العربية" .

ولكن القرآن ، وقف سدا منيعا أمام هذه الأخطار الجسيمة ، وحال دون استشراء هذا التفكك. وذلك لكونه عربيا ، ولكون الديانة الاسلامية تفرض على جميع المسلمين والمسلمات حفظ طائفة من آياته ، وتلاوتها كل يوم عدة مرات ، خلال الصلوات .

البلاد المفتوحة أدنى اهتمام.

ان "تاريخ الأمة العربية" لا يمكن أن يأخذ شكلا علميا حقيقة الا عندما يتلافى هذا النقص ، ويتتبّع أحداث الاستعراب .

٤ــ في الواقع ان سكان الجزيرة العربية لم يبقوا منطوين على أنفسهم في جزيرتهم على كر الأزمان . بل انهم كانوا ينزحون من الجزيرة الى البلاد المجاورة ، قبل الاسلام أيضا . وذلك تارة عن طريق التسرب التدريجي وطورا عن طريق الهجرة الجماعية ، تارة نحو الشمال ، الى ما بين النهرين وبر الشام ، وطورا نحو الغرب ، الى مصر والسودان ، عن طريق برزخ السويس وباب المندب . والتاريخ يعطينا معلومات كثيرة عن الموجات البشرية التي تدفقت من الجزيرة العربية الى خارجها في مختلف العصور القديمة.

الا أن القبائل العربية التي كانت تنزح من الجزيرة خلال عصور ما قبل الاسلام ، كانت تفقد صلاتها مع موطنها الاصلي ، وتتعرض الى سلسلة من الاحداث والتطورات التي تنسيها ماضيها ، وتؤدي الى اندماجها بسكان البلاد التي تستوطنها .

ولكن الموجة البشرية التي تدفقت من الجزيرة العربية عند ظهور الاسلام ، قد امتازت عن سابقاتها من هذه الوجوه امتيازا هاما جدا ، انها لم تفقد صلاتها بمنبعها الأصلي ، بل ظلت وثيقة الاتصال به من الوجهتين المادية والمعنوية. وفضلا عن ذلك ، استطاعت أن تنشر لغتها في مواطنها الجديدة ، وانتهت الى تعريب سكان أقطار واسعة من البلاد المفتوحة تعريبا تاما .

٥ــ ولكن الاسلام لم يحتم على أهالي البلاد المفتوحة اعتناق الدين الجديد . ولذلك قد استعربت جماعات كبيرة من سكان البلاد

حتى اننا اذا تركنا تلك المعلومات جانبا ، وأمعنا النظر في اللغة العربية نفسها ، اضطررنا الى التسليم بأنها لم تكن لغة شعب بدائي ، محروم من الحياة الفكرية. لاننا نجد في القصائد الجاهلية — وفي القرآن الكريم الذي خاطب معاصري الرسالة المحمدية وأثر فيهم أعمق تأثير، طائفة كبيرة من الكلمات التي تدل على معان مجردة جدا.

ولا مجال للشك في أن وصول التجريد الذهني الى هذا الحد من التقدم، مما لا يمكن ان يتم دون أن يكون وراء ذلك حياة فكرية وتأملية شديدة.

ولهذا السبب نستطيع أن نؤكد : ان انكار وجود حضارة وحياة فكرية عند العرب قبل الاسلام لا يتفق مع الحقائق العلمية بوجه من الوجوه.

٣ــ ومع هذا يجب ان لا يغرب عن البال أن العرب قبل الاسلام كانوا قليلين، كما ان مواطنهم كانت محدودة نسبيا ، فان البلاد التي تستحق النعت بالعربية، كانت منحصرة في الجزيرة العربية ، وبحافات بعض البلاد المجاورة لها ، وأما توسع حدود العروبة الى سائر انحاء العالم العربي الحالي ، فقد تم بفضل الفتوحات العربية، التي سارت تحت راية الاسلام .

فان معظم أقسام العراق والشام، وجميع أنحاء افريقيا الشمالية — من مصر والسودان الى المغرب الاقصى — كانت غير عربية، ولم تستعرب الا بعد الاسلام.

ان المؤرخين والكتاب الذين دوّنوا تاريخ الاسلام ، لم يقدروا أهمية "أحداث الاستعراب" حق قدرها ، فاكتفوا بتفصيل الفتوحات — وما تبعها من أحداث سياسية — دون أن يعيروا قضايا "استعراب"

القوميـــة العربية
والديانة الاسلامية

ان دراسة "تاريخ الأمة العربية" دراسة علمية ـ مستندة الـــى الوقائع والأحداث ـ بقطع النظر عن الاعتبارات الاقتصادية ـ توصـــل الباحثين الى تقرير الحقائق التالية:

١ـ ان الحركة الاسلامية كانت واقعة تاريخية هامة، أوجـــدت تحولا انقلابيا خطيرا في أحوال العرب، كما أنها أثرت في ســـير التاريخ العام أيضا تأثيرا قويا جدا.

هذه حقيقة لا يستطيع الا ان يسلم بها كل باحث، ســـواء أكان عربيا أو غير عربي، مسلما أو غير مسلم.

ولكن الحركة الاسلامية، لم تبق مرتبطة بالقومية العربية ارتباطـــا تاما. لأن بعض الجماعات استعربت دون أن تعتنق الديانة الاسلاميـــة، وبعكس ذلك فأن بعض الجماعات اعتنقت الديانة الاســـلاميـــة، دون أن تستعرب، وتكوّنت بذلك جماعات عربية غير مسلمة من ناحية، وأمـــم اسلامية غير عربية من ناحية أخرى.

هذه أيضا حقيقة، لا يمكن أن يختلف فيها اثنان.

٢ـ ان تاريخ العرب دخل في طور جديد هام، بظهـــور الاسلام. ولكن من الخطأ أن يظن ان العرب كانوا أمة بدائية محرومـــة من الحضارة قبل الاسلام.

فان المعلومات التاريخية والآثارية التي تجمعت لدى الباحثيـــن، لا تترك أي مجال للشك في ذلك.

بما كسبت رهينة" وقال تعالى : "ولا تزر وازرة وزر أخرى" وفى سورة النجم: "أن لا تزر وازرة وزر أخرى وأن ليس للانسان الا ما سعى وأن سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الأوفى" .....

(١٠) الأصل العاشر: أن جميع الزواجر تقدر حسبما يراه الامام أو من ينصبه من القضاة للفصل بين الناس طبقا لما تقتضيه العرف العام كما أن من أصوله جواز التحكيم .....

(١١) الأصل الحادى عشر: تقدير كثير من الاحكام بما تعورف بين الناس. ولا يخفى أن هذا الأصل قد وسع دائرة الأحكام الشرعية حتى وسعت تقريبا جميع النوازل على تغاير أشكالها وتباين أحوال أربابها ، فمن ذلك أمر النفقات الزوجية فانه يراعى فى تقديرها عند الحكم بتقريرها حالة الزوجين ، فرب نفقة تلائم زوجة على أنها لا تلائم أخرى ، وقد كثر التعبير بكلمتى "المعروف" و "العرف" فى القرآن العزيز ، وعلق عليهما تقرير كثير من الاحكام ، ومن البديهى أنه لا معنى للمعروف والعرف الا ما كان متعارفا مألوفا غير مستنكر ، كما أن المنكر هو ما لا يجرى به عرف وألفة فمن الآيات المحتوية عليهما قوله تعالى : "طاعة وقول معروف" وقوله : "الطلاق مرتان فامساك بمعروف أو تسريح باحسان" وقوله : "الا من أمر بصدقة أو معروف أو أصلاح بين الناس" وقوله: "وعاشروهن بالمعروف" وقوله تعالى : "فأمسكوهن بمعروف أو سرحوهن بمعروف" وقوله : "وأتمروا بينكم بمعروف" .....

الشيخ عبدالعزيز جاويش : "الاسلام :دين الفطرة والحرية" ، دار الهلال ، القاهرة ، سبتمبر ١٩٥٢ ، ص ٤٦ ــ ٥٨

(٦) الأصل السادس: من أصول الاسلام تقديم العقل على ظاهر الشرع عند التعارض. .....

ولا يخفى أن تقرير هذا الأصل في الاسلام، يدلك دلالة واضحة على أن الدين المحمدى لم يلزم العقل أن يخالف ما يقتضيه نظره وبحثه، بل انه فوق ذلك قدمه فى العمل والاعتقاد على ظاهر المنقول

(٧) الأصل السابع: وجوب امتثال ما قاله النبى صلى اللّه عليه وسلم شرعا دون ما ذكره من معايش الدنيا على سبيل الرأى

وقد تقدم لنا بيان أن وظيفة الرسل ارشاد العالم الى طريق النجاح والاستقامة، واقامة العدل فيهم، وتربيتهم على الاخلاق الفاضلة والشيم الكريمة. وبينا أيضا أن الاسلام يقدم العمل بمقتضى العقل على ظاهر الشرع عند التعارض. وقد علمنا النبى صلى اللّه عليه وسلم أن نمتثل كل ما جاء به عن اللّه وانه لا يجب الأخذ بما ورد عنه فى أمور الدنيا، .....

(٨) الأصل الثامن: المساواة بين المسلمين فى الأحكام وكذا بينهم وبين جميع من لهم ذمة وعهد، فان لهم ما لهم وعليهم ما عليهم، فلا يفضل أحد أحدا فى اعتبار الشرع الا بالتقوى والعمل الصالح "أن أكرمكم عند اللّه أتقاكم" فقد جعل اللّه الغنى والفقير، والمأمور، والأمير، والعزيز والحقير، سواء فى أحكامه، سواء فى ذلك الأحكام الدنيوية والأخروية، واعتبر ذلك بصيغ العموم، التى تراها فى غير موضع من القرآن الكريم نحو قوله تعالى: "فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره". .....

(٩) الأصل التاسع: أن لا تزر وازرة وزر أخرى، ففى سورة الطور: "كل امرىء بما كسب رهين" وفى سورة المدثر: "كل نفس

فكل من يعرف لغة القرآن، لا ينبغى له بحال ما أن يقلد غيره تقليدا متى قدر على فهمه، .....

١٤ (٢) الأصل الثانى: القصد في الاعمال، واقامة مالا يشق على النفوس من التكاليف، فلقد طالما نص القرآن الكريم على أن الله لا يكلف نفسا الا وسعها، فكل ما ليس فى وسع الانسان أن يقوم به، فلا تكليف فيه. .....

١٥ (٣) الأصل الثالث: من أصول الاسلام أنه لا ضرر ولا ضرار، فلا يجوز لمسلم أن يفعل ما فيه ضرر لجسمه أو عرضه أو ماله، كما لا يجوز له أن يضار غيره، فيدخل فى ذلك تكليف الجسم بما لا يطيق، وشرب المسكر، والمقامرة، وايذاء الغير بأى نوع من ضروب الأذى حسبما تعارفه القوم الذين يعيش فيهم، كقتل النفس، والسرقة، والرشوة، والخداع، والتمويه، والتدليس، وشهادة الزور ... وهلم جرا .....

١٦ (٤) الأصل الرابع: سد الذرائع واعطاء الوسائل أحكام المقاصد والغايات، فكل ما أفضى الى مباح فهو مباح، وكل ما وصل بك الى مكروه فهو مكروه وكل ما أوقعك فى محرم فهو محرم، فكلما أردت أن تحكم على وسيلة بحكم فقدرها بمعيار غايتها. .....

١٧ (٥) الأصل الخامس: من أصول الدين الحنيف اعطاء الظن الغالب حكم اليقين المجزوم به، فاذا غلب على الظن أن العمل مفض الى محرم أو مكروه فانه يعطى حكم غايته، فيحرم أو يكره، فلا يعترض علينا هنا بأن أمر المضارة مع تعدد الزوجات ليس بالأمر المحقق، حتى ينبنى عليه تحريم ذلك على الرجال، فاننا على تسليم أنه غير محقق جدلا، لا يسعنا أن ننكر أنه غالب على الظن حتى يوشك أن يكون يقينا

ان الاسلام نسخ بعض ما فرض الله على الماضين من الكلف الشاقة ، التى جلبها عليهم عنادهم وظلمهم، كما قال تعالى: "فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أحلت لهم وبصدهم عن سبيل الله كثيرا وأخذهم الربا وقد نهوا عنه وأكلهم أموال الناس بالباطل" ، فانهم لم يزالوا كذلك، حتى جاء المصطفى عليه الصلاة والسلام حريصا على المؤمنين رؤوفا بهم رحيما لهم، فأباح الطيبات من الرزق، ولم يكلف نفسا الا وسعها ، فكان دينه بذلك أكثر الأديان ملاءمة للطباع ، والعادات ، والقوى البشرية على اختلافها . ولذا كان عليه الصلاة والسلام خاتم النبيين

ربما قيل كيف ذلك؟ مع أن اكثر الأحكام النظامية، والنواميس التعاملية، وقد وضعها بعد النبى الفقهاء والخلفاء والأمراء ، فلم يحط الاسلام فى بدء نشأته بكل ما يلزم البشر ، من القوانين والأحكام.

فنقول : ان جميع ما وضعه الفقهاء والخلفاء والأمراء من الأحكام ، انما بنوه على ما أباح لهم الشرع الشريف ، من الاجتهاد والقياس ، كما قدروه واعتبروه بالأحكام العامة، التى قررها لهم الشرع ، على ما سنأتى على تفصيله قريبا ، فكل ما جاء مبنيا على قواعد الدين،فهو دين ، سواء نص عليه الشارع نفسه، أو استنبطه أهل الفكر والنظر الصحيح ، وهذا هو كون الدين الاسلامى دين الأبد وختام الأديان . ولنأت لك الآن بشىء من أصول الاسلام لترى منها وجه ما قلناه لك آنفا فتتدبره، فان للدين، كما سترى، قواعد أصلية ثابتة، تقدر بها الاحكام، حسبما تقتضيه الاحوال المختلفة، فى الأزمان المختلفة ، بين الامم المختلفة

أصول الاسلام

(١) الأصل الأول: الاجتهاد ، وأعنى به أن تستنبط الأحكام من الكتاب الكريم ، والسنة الصحيحة، حسبما تصل اليه الأفهام السليمة ،

الاسلام: دين الفطرة والحرية

.....

اعلم أن دين اللّه فى كل الأمم واحد لا تختلف أصوله باختلاف الأمم وأحوالها وأزمانها وأمكنتها ،وانما الذى يختلف باختلاف ذلك هو الاحكام الفرعية، يشير الى ذلك قوله تعالى: "قل يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم أن لا نعبد الا اللّه ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون اللّه" وقوله تعالى: "انا أوحينا اليك كما أوحينا الى نوح والنبيين من بعده" الآية

جاء الرسول عليه الصلاة والسلام لتقرير الحق والاعتراف به، وتذكير الناس أن يتمسكوا به، فما كان له أن يبطل حقا ، أو ينكر صالحا ، أو يجحد نبيا ، أو يستقبح حسنا ، ولكنه جاء مؤذنا فينا بأنه قد آمن بما أنزل اللّه من كتاب ، وأنه آمن باللّه وملائكته وكتبه ورسله غير مفرق بين أحد من رسله، كما أخبرنا عليه الصلاة والسلام بأن اللّه أوحى اليه أن اتبع ملة ابراهيم حنيفا وبأن من كفر باللّه وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر فقد ضل ضلالا بعيدا. فلم يأت النبى صلى اللّه عليه وسلم ببدع من الشرائع ، ولكن بما قرره اللّه من الحق ، وأوحى به الى أنبيائه من قبل ، كما قال عز من قائل: "وأنزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه" على أننا نعلم ما تقرر فى الاسلام من أن شرع من قبلنا شرع لنا ما لم يرد ناسخ. فترى من جميع ما تقدم أن الاسلام لم يخالف مقتضى الفطرة السليمة فى اعتبار ما سبق من الشرائع والأخذ بما تقرر من النواميس العادلة ، سواء ورد بها دين ابراهيم، أو دين عيسى بن مريم أو غيرهما. نعم

١٣ ولو كانت عندنا دولة ثانيـة مع هذه الدولة تتعهـد الخمسـين بالمئـة الباقيـة، لكنا بألف خيـر...

*

١٤ ... اما اليوم فمشكلتنا هي ان دولتنا تقيـس نفسها بالارقـام، فتعتبـر انها على طريق الكمـال...

١٥ ونحن نقيسـها بالشعور، فنسـأل ايـن الدولة ؟!..

(٤ كانون الثاني ١٩٥٥)

رشدي المعلوف : "مختصر مفيد" المجلد الاول، بيـروت، ١٩٥٦، القطعة أ: ص ١٠٣ ـ ١٠٤، ب: ص ١٣١ ـ ١٣٢

٤ ذلك ان دول العالم عندها مهمتـان:
اخذ الحقـــوق،
واتمـام الواجبـات.

٥ ودولتنـا تقوم بمهمة من اصـل المهمتيـن:
اخذ الحقـوق ...

*

٦ دول العالم مثلا تأخذ اموال الحراسة، وتعين الحراس،
ودولتنا تأخذ اموال الحراســة...

*

٧ دول العالم تجبي الضرائـب، وتصلح الطرقات.
ودولتنا تجبـي الضرائـب ..

*

٨ دول العالم تسـن القوانيـن، وتنفذها،
ودولتنـا تسـن القوانيـن...

*

٩ دول العالم تنفـق الموازنة، وتنشـىء المشاريع المنتجـة،
ودولتنا تنفـق الموازنـة...

*

١٠ دول العالم تطلب الاحترام، وتفـرض الهيبة،
ودولتنـا تطلب الاحترام...

*

١١ فدولتنـا اذن هي ٥٠ بالمئة من الدولة!

١٢ والاعتقـاد السائد بانها بعيدة جدا عن ان تكون دولة، هـو
اعتقـاد مبني على "الشعور" لا على "الارقام"...

١١ واما المربون في لبنان فلعل من واجباتهم ان يخففوا من ثقة الطلاب بانفسهم، لانها اكثر من اللازم ..

*

١٢ والبرهان على انها اكثر من اللازم هو ان اكثر الطلاب عندنا يخصصون شهرا واحدا لتحضير المواد التي افترض واضعها بان تحضيرها يحتاج الى تسعة اشهر..

*

١٣ فتأتي معرفتهم جزءا من تسعة من المعرفة المطلوبة!

١٤ او تأتي كالجنين الذي يتكون في شهر بدلا من ان يتكون في تسعة اشهر...

*

١٥ ... طلابنا اذكياء ولا شك.

١٦ ولكن الذي يجب ان يرسخ في اذهانهم هو ان المعرفة ليس لها "قادومية"،

١٧ وان من لا يفكر بضرورة الزرع الا عندما يأتي وقت الحصاد، لا يمكن ان يكون عنده موسم مقبل...

(٦ حزيران سنة ١٩٥٤)

* * * * *

١ ب ـ "الارقام" تتكلم...

٢ ليس صحيحا ان دولتنا عليها ان تعمل كثيرا لكي تصبح دولة!

٣ فقد اجتازت نصف الطريق،
ولم يبق عليها الا النصف!.

*

مختصـــر مفيـــد

أ ـ "بدأ" طلابنا بالدرس ...

جاء شهر الامتحانات ، "فبدأ" الطلاب يدرسـون !

*

وقبل هذا الشهر كان عند الطلاب الف امل بان لا يـأتـي هذا الشهر:

كان عندهم امل مثلا بان تقع حرب عالميـة ، فتقفـل المدارس قبل الامتحان ،

كان عندهم امل بان يتغير نظـام التعليم ، فيصبـح بامكانهـم ان يأخذوا شهاداتهم بدون امتحان ،

كان عندهم امل بان تقـف الارض عن دورانها حول الشمـس ، فلا يصـل حزيـران ..

*

اما اليوم ، وقد جاء حزيران ، فقد خابت جميع تلك الامال ، ولم يبق امامهـم الا ان يدرسـوا ،

"فانصبـوا" على دروسهـم ...

*

وغدا ، عندما تنشر النتائج ، تقوم القيامة على الذين لم "ينصفوا" الطلاب ، ولم يقدروا "مجهودهم" ..

... من واجبات المربين عادة ان يخلقـوا عند التلاميذ فضيلـة الثقة بالنفس . لان اكبر النهضات الانسانية قامت عندما وثـق الانسان بنفسـه وبعقلـه .

*

تقدمي ، هي ، ولا ريب ، التمهيد لتحرير المرشحين او الطامحين
٣٨ للحكم من هذه الاسباب والعوامل الرجعية ! ولكن٠٠ كيف نترجم ذلك عمليا ؟!

٣٩ انه يترجم بالشروع منذ الآن بوضع قانون انتخابات تقدمي ٠٠ اي قانون انتخابات تكون الغاية الكبرى منه ، نبل التمثيل الشعبي ، اتاحة
٤٠ فرصة الوصول على غير الاسس والتيارات الرجعية الراهنة! ولا يكفي ذلك ، بل يجب الشروع ، بواسطة التوجيه الذكي والعلمي ، الى اقناع اللبنانيين بالشعارات التقدمية التي لا يمكن تبديل الواقع الطائفي ، الانفعالي الرجعي ٠٠ الا بواسطة تبنيها واحلالها محل الشعارات الرجعية !

٤١ ان امام العهد الحالي ثلاث سنوات يمكنه خلالها بواسطة التوجيه ان يمهد الطريق امام الذين يؤمنون بالتقدمية ، لا لكي يصلوا الى الحكم٠٠ بل لكي يتمكنوا من الاستمرار في تطوير الواقع الاقتصادي والاجتماعي مما هو عليه الان من فوضى ورجعية٠٠ نحو صعيد جديد !

٤٢ واذا لم يفعل ذلك ٠٠ فان لبنان واصل حتما الى مرحلة تنفصل فيه العقلية الحاكمة٠٠ عن حاجات واماني الشعب انفصالا تاما٠٠ يشجع على كل المغامرات ، ولبنان لا يستطيع تحمل المغامرات ٠٠ كما ان عصرنا ، عصر ترابط مصائر الشعوب ، لم يعد يشجع كثيرا على٠٠ المغامرات !٠

"الجريدة" ، بيروت، ٢٣ حزيران ١٩٦١ ، ص (٨)

٣٠ فما الذي يرشحه التطور الطبيعي للحكم وبالتالي ما الذي ينتظر ان يحدث بعد ذلك ؟

٣١ من المؤلم اننا حين نستعرض القوى والاشخاص المرشحين للحكم ، على ضوء الواقع الراهن وعلى ضوء امكانيات التطور، نلاحظ ان القوى العقائدية التقدمية لا تستطيع ان تأمل في الوصول الى الحكم لان تشابك الواقع الطائفي بالتيارات القومية بالتيارات الحزبية واصطدام كل ذلك بالواقع الاقتصادي الاجتماعي .. يجعلنا شبه يائسين في قدرة

٣٢ حزب عقائدي على استلام الحكم! فباستثناء ثورة جامحة (وهذا ما لا نراه ممكنا بالنسبة لاوضاعنا اللبنانية والاوضاع العربية والاوضاع الدولية الراهنة) يمكننا ان نقول ان الحكم في لبنان لن يخرج عن شخصية رئيس الجمهورية المقبل ورئيس الوزراة والوزراء الذين سينتخبون غدا او بعد غد !

٣٣ فهؤلاء الذين سيجتمعون في مجلس الوزراء هم الذين سيقررون سياستنا الاقتصادية والاجتماعية !

٣٤ فالمهم ،اذن ، هو اشخاص المرشحين لحكمنا .. لان تفكيرهم الفردى او المشترك هو الذي سيقرر انتقال اوضاعنا وتفكيرنا السياسي من صعيد الرجعية الفوضوية الى صعيد تقدمي !

٣٥ اننا حين نستعرض اسماء المرشحين لرئاسة الجمهورية نكاد ندهش امام حقيقة صارخة الا وهي ان ما اثر عنهم من تفكير اقتصادي

٣٦ واجتماعي هو اقل تقدمية من تفكير الرئيس الحالي ! اما الذين هم مرشحون لرئاسة الوزارة ، بحكم التوازن الطائفي ، وللوزارة بحكم التوزيع التوازني ايضا ، فلعل من بينهم من يؤمن بالتقدمية .. ولكن اسلوب واسباب وصوله الى النيابة والحكم .. ما زالت قائمة على اسس رجعية !

٣٧ وهذا ما يجعلنا نميل الى الاعتقاد والقول بأن من اهم مهمات العهد الحالي ، بالاضافة الى ما رسم من خطط تسير في اتجاه

والاقتصادي. فهو ـ اذا جاز التصنيف ـ تقدمي ، يؤمن بضرورة اشراف الدولة ، عن طريق اصلاح اجهزتها ورفع مستوى ملاكاتها ،على الشؤون العامة. كما يؤمن بالنظام وبضرورة اشراك اكثرية الشعب في الاستفادة من الازدهار. انه اشتراكي محافظ ومعتدل. والدليل على ذلك رفضه مسايرة كبار رجال الاعمال في تسخيرهم الدولة لمصلحتهم ورغبته في تنظيم الدولة على اسس علمية واهتمامه بالمشاريع الاجتماعية.. وتجميده للواقع السياسي الرجعي.

غير ان المشكلة التي يصطدم بها هذا التفكير الاقرب الى التقدمية ، هو الطقم والقوى السياسية التي تعاونه في الحكم ومعظمها ـ شاءت ام ابت ـ منبثقة او مرهونة باوضاع واسباب رجعية !..

من هنا ، وبالاضافة الى استمرار سياسة انماء الدخل الوطني بأي ثمن ـ (وهي سياسة اعلن تقرير "أيرفد" خطرها اذا لم تقترن بتركيز لاسس الدخل وحسن توزيعه) ، يبدو لنا ان السنوات المقبلة قد لا تستطيع ارساء الا بعض القواعد التي يمكن انطلاقا منها الشروع في معالجة الواقع الاقتصادي والاجتماعي ، هذا الشروع الذي لن يتغدى تجميد بعض القطاعات الاقتصادية المنزلقة نحو المجهول .. واعداد الاجهزة الادارية الصالحة لممارسة الدولة لمسؤولياتها.

احتمالات المستقبل

.. ولكن ماذا بعد ؟

لنفترض ان العهد الحاضر قد رسم لنفسه خطة بدأت "باطفاء حريق" ١٩٥٨ ثم اصلاح الاجهزة الادارية ، على طريق ترميمها ودعمها وتنسيقها بشكل حديث ، وربما انتهت بكسر طوق استخدام الرأسمالية للسياسة واستخدام السياسة للادارة .. (وذلك تطور هام)..

القومية المختلف عليها بين الاحزاب هي التي حالت دون بروز هذه التيارات بروزا واضحا !! فنرى الكتائب ، مثلا ، في اندفاعها القومي اللبناني تتخذ مواقف في ما يتعلق بالاسس الاقتصادية والاجتماعية تدنيها من التيار اليميني .. ثم تدعو الى التصميم وانماء الثروات الانتاجية مما يدنيها من التيار التقدمي .. هذا بينما تقرأ في مبادئها ما يمكن ان يصنفها حزبا اشتراكيا ! وما ينطبق على الكتائب يمكن ان ينطبق على الحزب القومي الاجتماعي مثلا ! .. حتى اذا ما انتقلت هذه الاحزاب الى صعيد الممارسة والعمل السياسي ، ضمن الواقع اللبناني ، رأيناها — مثلا — تتحالف مع الشخصيات التي تتراوح في تفكيرها السياسي بين اليسار واليمين ، بسهولة عجيبة!

من هنا يصعب على الانسان ان يميز في السياسة اللبنانية بين القوى او ان يصنف هذه القوى .. الا على اساس نظرتها الى الاقتصاد والمجتمع ومدى استعدادها لتكريسه او لتطويره او لتبديله تبديلا جذريا !

.. لذلك ايا كانت الاسماء المرشحة للحكم اليوم او غدا .. وايا كانت الاحزاب التي تسعى للحكم او قد تصل اليه ، يمكننا ، منذ اليوم ، ان نتبصر مصيرنا على ضوء التفكير السائد في الحكم .. والتفكير الذي يمكن ان يحل محله ! فما هي تلك الامكانيات !؟

شخصية رئيس الدولة

مما لا ريب فيه .. ان شخصية رئيس الدولة لها اهمية كبرى في تقرير مجرى الامور . ورئيسنا الحالي يختلف عن الرؤساء السابقين في اسلوب الحكم المبتعد عن الحزبية والارتهانات السياسة واثبات قوة "القصر" .. كما يختلف ايضا في نظرته الى الواقع الاجتماعي

وماذا .. بعد ٣ سنوات ؟

باسم الجسر

ليس تكهنا .. بل لعله من الواجب ان يتبصر الانسان مصير بلاده على ضوء معطيات واقعه السياسي الراهن !

ذلك اننا نحكم اليوم بواسطة سياسيين، يمثل بعضهم احزابا والبعض الآخر تيارات خاصة .. والبعض الثالث مجرد زعامات تقليدية او اقليمية. وامامنا ، الى جانب الحاكمين، ساسة اخرون واحزاب قد تكون غدا او بعد غد في الحكم ! ولذلك يجدر بنا ان نستشف ما ينتظرنا من مصير على يد هؤلاء المرشحين لتولي مقاليد شؤوننا !

.. ان مقاليد التفكير والقيادة السياسية تتوزع .. اليوم سياسيا بين ثلاث قوى او بالاحرى تيارات : تيار يميني ، يؤمن بالرأسمالية وبالانظمة السياسية الكلاسيكية وبالحرية التجارية بأوسع معانيها . وتيار آخر تقدمي يؤمن بالاشياء ذاتها ولكن ، على مستوى اخر ، اي على مستوى يدعو الى اعتماد التصميم والتوجيه مع الحرية وسياسة الباب المفتوح ، وتيار ثالث ، يمكن تسميته باليساري او الاشتراكي، وهو يؤمن بضرورة تبديل ثوري جذري للاوضاع الاقتصادية والعقلية السياسية، وتركيز مصير اللبنانيين على اسس الاشتراكية العلمية سواء كانت الماركسية ام اشتراكية تطبيقية خاصة بالاوضاع اللبنانية.

ولعل من اغرب ظواهر الواقع السياسي اللبناني ان هذه التيارات الثلاثة لا تشكل ثلاث قوى سياسية منفصلة عن بعضها البعض .. بل هي متداخلة بعضها في البعض الاخر.. اذ تجد في الاحزاب العقائدية انقسامات حولها .. مما جعل احدهم يقول ان كل حزب في لبنان هو تقدمي ورجعي في آن واحد . وسبب ذلك ان الناحية

٢٤ محك صداقة عبدالناصر للبنان ، ومحك حرصه على استقـــلال لبنان ، ورغبته التي يعلنها تكرارا في الا يكون لفريق من اللبنانييـــن على فريق ــ محك ذلك قبول عبدالناصر بلبنان كما هو، وقابليته لان يتعامل مع لبنان الحريات ٠

٢٥ املنا كبير بان يؤمن عبدالناصر معنا بهذا اللبنان ، لان هذا ابقى ، وصداقته ابقى واجدى ٠

غســـان تـــوينـــي

"النهـــار" ، بيـــروت ، ١٥ حزيـــران ١٩٦١ ، ص (١)

للغرب مصالح سيؤثرها ولا ريب على صداقتنا ،اذا تعارضت المصالح والصداقة !

***

١٨ فمناعة لبنان اذا ـ مناعته ضد الشيوعية واعدائها على حد سواء ـ مناعة لبنان يجب ان نكونها نحن من قوة داخلية لعلها حصيلة اجتماع القوى اللبنانية كلها على الايمان بلبنان وبالضرورة اللبنانية٠٠٠ وبان الضرورة اللبنانية هذه جوهرها الحرية٠

١٩ الحرية التي بسببها يتهم لبنان اليوم ـ واي اتهام ـ بانه كان المجال الرحب لاعداء الشيوعية ٠٠٠ ولعله ، بهذه المقاييس ، كان وسيظل المجال الرحب لهؤلاء واولئك لانه بدون الحرية يختنق ويفقد مبرر وجوده ، وتجتاحه اذ ذاك الشيوعية وكل مبدأ هدام ٠٠٠

٢٠ فضلا عن انه لا يقدر لبنان على اللحاق ابدا بسواه في التضييق حينا على هؤلاء ، وعلى اولئك احيانا٠٠٠

***

٢١ يبقى ان على الدبلوماسية اللبنانية ان تقدر على تحمل عبء هذه الرسالة، وان تكون امتدادا لها ، بنسبة ما هي سياستنا الخارجية سياسة داخلية٠

٢٢ على الدبلوماسية اللبنانية ان تقنع اصحاب العلاقة المعنيين بالامر اننا هكذا ، ولا يمكن ان نكون غير هكذا ٠٠٠

٢٣ وعلى المعنيين بالامر ان يفهموا وان يقتنعوا ٠٠٠ وبنوع اخص ، على القاهرة ان تقتنع ٠٠٠ وان تقتنع ان مصلحتها ان تقتنع !!!

٩ وهو هذا الوضع بالذات الذي جعل موقفنا العدائي من الشيوعية يبدو، للبعض الكثير من اللبنانيين ، خيانة ساعة كانت القاهرة تقول عكسه ، حتى اذا ما وقفت القاهرة هذا الموقف العدائي بالذات ، اصبح الاعتدال تجاه الشيوعية هو الخيانة ، او يكاد !

***

١٠ ماذا يفعل لبنان اذا ، وماذا يمكن ان يفعل؟

١١ ماذا يمكن ان يفعل ، وفي صميمه من هو ابدا على استعداد لان يقول عكس قول القاهرة ، الى حد التأهب اليوم لمخاصمة اميركا وشن الحرب عليها ، لمجرد ان القاهرة هادنتها ؟

١٢ قد يكون الجواب في الحياد ... الحياد الذي يستغرب البعض ان يقول به بعض الذين كانوا يصفونه ، حتى الامس ، بالسخافة ... السخافة المستحيلة ، طالما ان اتباعها رهن بقبول الفريقين المتنازعين بها وتسليمهما بحياد الفريق الثالث !

١٣ ولكن الحياد اللبناني هذا ، اذا اعتمد ، يجب ان يكون من
١٤ طراز خاص . واذا كان ايجابيا ، فايجابيته ، في نظرنا ، لا يمكن ان تغفل مواقف اساسية لا رجعة عنها ، ويجب ان تنطلق من قيم عليا بدونها لا لبنان ، ولا معنى لوجود لبنان !

١٥ اولى هذه القيم ، والمواقف الاساسية ، ان لبنان ضد الشيوعية ، اية كانت الضيافة التي تنعم بها الشيوعية ــ عقيدة او حزبا او سياسة ــ عند هؤلاء او اولئك ...

١٦ وبنسبة ما هو لبنان ضد الشيوعية ، بنسبة ما هو مع الغرب ،
١٧ في المواقف الاساسية . غير ان "غربيته" لا تعني "تبعية" لهذه او تلك من دول الغرب ، كما لا يجب ان تعني اتكالا على الغرب حيث

لبنان، عبدالناصر، الشيوعية .. والحرّية !

مرة اخرى، وقد وصلنا والحياد الى المرحلة التي وصلنا اليها، لا بد من عودة الى تقييم الموقف اللبناني الاساسي، بحد ذاته اولا، وبالنسبة الى القطبين او الثلاثة الذين يتنازعون سياسته الخارجية: القاهرة، موسكو، وواشنطن.

اول ما يجب ان يقال، ويكرر ويسجل — يسجل علينا بقدر ما يسجل لنا — ان لبنان، في وضعه الحالي، لا يسعه التورط في الاستقلال بسياسة خارجية لا تسانده فيها قيادة عربية، او على الاقل مجموعة عربية يتغطى بها.

فكل سياسة خارجية لبنانية هي بالنهاية سياسة داخلية، او بالاحرى لها انعكاسات على الصعيد الداخلي يجب التحسب لها قبل الحساب الخارجي.

مثالنا على ذلك موقفنا من القاهرة: فما دامت الجمهورية العربية المتحدة موجودة — معنويا — داخل لبنان بقدر ما هي موجودة — ماديا — على حدوده، وما دامت قادرة، بلا جدل، على تحريك قوى نفسية من صميم الشعب اللبناني، لا يسع اية حكومة لبنانية ان تتبع سياسة تناهض القاهرة من غير ان يشكل ذلك مجازفة تعلمنا، عام ١٩٥٨، اين تبدأ، ولكننا لا نعرف اين يمكن ان تنتهي...

هكذا، بصراحة ووضوح كلي!

وهو وضع لا يعالج من الخارج، بل تجب معالجته من الداخل، وحكاية معالجته طويلة.

٥٠ بـذور الثـورة

٥١ ثم ان هذا اليوم ـ اليوم الذى اكتشفت فيه بذور الثـــورة فى نفسى ـ أبعد من حادث ٤ فبراير سنة ١٩٤٢، الذى كتبـت بعـده خطابا الى صديق قلت له فيه:

"ما العمل بعد أن وقعت الواقعة وقبلناها مستسلمين خاضعين خانعين؟

٥٢ "الحقيقة أنى أعتقد أن الاستعمار يلعب بورقة واحدة فى يـده بقصد التهديد فقط، ولكن لو أنه أحس أن بعض المصريين ينـــوون التضحية بدمائهم ويقابلون القوة بالقوة لانسحب كأى امرأة من العاهرات"

٥٣ وطبعا هذا حاله أو تلك عادته..

٥٤ أما نحن، أما الجيش، فقد كان لهذا الحادث تأثير جديـد على الروح والاحساس فيه، فبعد أن كنت ترى الضباط لا يتكلمون الا عن الفساد واللهو، أصبحوا يتكلمون عن التضحية والاستعداد لبـــذل النفوس فى سبيل الكرامة، وأصبحت تراهم وكلهم ندم لانهم لم يتدخلوا ـ مع ضعفهم الظاهر ـ ويردوا للبلاد كرامتها، ويغسلوها بالدمـــاء، ولكن ان غدا لناظـره قريب

جمال عبدالناصر: "فلسفة الثورة" الجزء الاول، ص ٢٥ ـ ٣١، عـن "قال الرئيس" ـ كتاب الهلال ـ سلسلة شهرية تصدر عن دار الهلال ـ العدد ٧١ ـ رجـب ١٣٧٦ ـ فبـرايـر ١٩٥٧، القاهـرة.

٤٤ وكثيرا ما قلت لنفسى :

"ها نحن هنا فى هذه الجحور محاصرين ، لقد غرر بنـــا ، دفعنا الى معركة لم نعد لها ، لقد لعبت بأقدارنا مطامع ومؤامـــرات وشهوات، وتركنا هنا تحت النيران بغير سلاح"

٤٥ وحين كنت أصل الى هذا الحد من تفكيرى كنت أجد خواطـرى تقفز فجأة عبر ميادين القتال ، وعبر الحدود ، الى مصر ،وأقول لنفســى :

"هذا هو وطننا ، انه "فالوجة"أخرى على نطاق كبير..

٤٦ "ان الذى يحدث لنا هنا صورة من الذى يحدث هنـاك ..

صورة مصغرة

٤٧ "وطننا هو الآخر حاصرته المشاكل والاعداء، وغرر به.. ودفـع الى معركة لم يعد لها ، ولعبت بأقداره مطامع ومؤامرات وشهوات، وتـرك هناك تحت النيران بغير سلاح !"

٤٨ وأكثر من هذا ، لم يكن الاصدقاء هـم الذين تحدثوا معـــى عن مستقبل وطننا فى فلسطين ولم تكن التجارب هى التى قرعت أفكارنـــا بالنذر والاحتمالات عن مصيره، بل ان الاعداء أيضا لعبوا دورهم فـــى تذكيرنا بالوطن ومشاكله

٤٩ ومنذ أشهر قليلة قرأت مقالات كتبها عنى ضابط اسرائيلى اسمـه "يردهان كوهين" ، ونشرتها له جريدة "جويش أوبزرفر" وفـى هـذه المقالات روى الضابط اليهودى كيف التقى بى أثناء مباحثات الهدنة وقال :

"لقد كان الموضوع الذى تطرقه جمال عبدالناصر معى دائمـــا هو كفاح اسرائيل ضد الانجليز، وكيف نظمنا حركة مقاومتنا الســرية لهم فى فلسطين، وكيف استطعنا أن نجند الرأى العام فـــى العالـــــم وراءنا فى كفاحنا ضدهم"

٣٢ فقد كنا نحارب فى فلسطين ، ولكن أحلامنا كلها كانت فى مصر

٣٣ كان رصاصنا يتجه الى العدو الرابض أمامنا فى خنادق ولكن قلوبنا كانت تحوم حول وطننا البعيد الذى تركناه للذئاب ترعاه ....

٣٤ وفى فلسطين كانت خلايا الضباط الاحرار تدرس وتبحث وتجتمع فى الخنادق والمراكز...

٣٥ فى فلسطين جاءنى صلاح سالم وزكريا محيى الدين ، واخترقا الحصار الى الفالوجا ، وجلسنا فى الحصار لا نعرف له نتيجة ولا نهاية ، وكان حديثنا الشاغل وطننا الذى يتعين علينا أن نحاول انقاذه...

٣٦ ، ٣٧ وفى فلسطين جلس بجوارى مرة كمال الدين حسين وقال لى وهو ساهم الفكر شارد النظرات :

ـ هل تعلم ماذا قال لى أحمد عبد العزيز قبل أن يموت ؟

٣٨ قلت :

ـ ماذا قال ..؟

٣٩ قال كمال الدين حسين وفى صوته نبرة عميقة وفى عينيه نظرة أعمق :

ـ لقد قال لى : اسمع يا كمال ، ان ميدان الجهاد الاكبر هو فى مصر

٤٠ التقاء بالافكار

٤١ ولم ألتق فى فلسطين بالاصدقاء الذين شاركونى فى العمل من أجل مصر ، وانما التقيت أيضا بالافكار التى أثارت أمامى السبيل ..

٤٢ وأنا أذكر أيام كنت أجلس فى الخنادق وأسرح بذهنى الى مشاكلنا ...

٤٣ كانت الفالوجه محاصرة ، وكان تركيز العدو عليها ضربا بالمدافع والطيران تركيزا هائلا مروعا ...

أو لان اعتداء وقع على كرامتهم فى انتخابات ضباط الجيش ، لما كان الامر يستحق أن يكون ثورة ، ولكان أقرب الاشياء الى وصفه أنه مجرد تمرد ، حتى وان كانت الاسباب التى أدت اليه منصفة عادلة فى حد ذاتها

٢٤ لقد كانت هذه كلها أسبابا عارضة ...

٢٥ وربما كان أكبر تأثير لها أنها كانت تستحثنا على الاسراع فى طريق الثورة ، ولكننا كنا من غيرها نسير على هذا الطريق

٢٦ وأنا أحاول اليوم ، بعد كل ما مر بى من أحداث ، وبعد سنوات طويلة من بدء التفكير فى الثورة ، أن أعود بذاكرتى وأتعقب اليوم الاول الذى اكتشفت فيه بذورها فى نفسى

٢٧ ان هذا اليوم أبعد فى حياتى من أيام شهر نوفمبر سنة ١٩٥١ ، أيام ابتداء أزمة نادى الضباط ، ففى ذلك الوقت كان تنظيم الضباط الاحرار قائما يباشر عمله ونشاطه ، بل أنا لا أغالي اذا قلت ان أزمة انتخابات النادى أثارها أكثر من أى شىء آخر نشاط الضباط الاحرار ، فقد شئنا فى ذلك الوقت أن ندخل معركة نجرب فيها قوتنا على التكتل وعلى التنظيم

٢٨ وهذا اليوم — فى حياتى أيضا — أبعد من بدء فضيحة الاسلحة الفاسدة ، فقد كان تنظيم الضباط الاحرار موجودا قبلها ، وكانت منشوراتهم أول نذير بتلك المأساة ، وكان نشاطهم وراء الضجة التى قامت حول الاسلحة الفاسدة

٢٩ تجاربنا فى فلسطين

٣٠ بل ان هذا اليوم فى حياتى أبعد من يوم ١٦ مايو سنة ١٩٤٨ ، ذلك اليوم الذى كان بداية حياتى فى حرب فلسطين

٣١ وحين احاول الآن أن استعرض تفاصيل تجاربنا فى فلسطين أجد شيئا غريبا ...

كل حدث منها هو نتيجة لحدث سبقه ، وهو فى نفس الوقت مقدمة لحدث ما زال فى ضمير الغيب ...

ولست أريد أن أدعى لنفسى مقعد أستاذ التاريخ ....

ذلك آخر ما يجرى به خيالى

ومع ذلك فلو حاولت محاولة تلميذ مبتدئ ، في دراسة قصة كفاح شعبنا ، فانى سوف أقول مثلا ان ثورة ٢٣ يوليو هى تحقيق للامل الذى راود شعب مصر ، منذ بدأ فى العصر الحديث يفكر فى أن يكون حكمه بأيدى أبنائه ، وفى أن تكون له نفسه الكلمة العليا فى مصيره

لقد قام بمحاولة لم تحقق له الامل الذى تمناه ، يوم تزعم السيد عمر مكرم حركة تنصيب محمد على واليا على مصر ، باسم شعبها ...

وقام بمحاولة لم تحقق له الامل الذى تمناه ، يوم حاول عرابى أن يطالب بالدستور ...

وقام بمحاولات متعددة ، لم تحقق له الامل الذى تمناه ، فى فترة الغليان الكبرى التى عاشها بين الثورة العرابية وثورة سنة ١٩١٩

وكانت هذه الثورة الاخيرة — ثورة ١٩١٩ بزعامة سعد زغلول — محاولة أخرى لم تحقق له الامل الذى تمناه

٢٣ يوليو وحرب فلسطين

وليس صحيحا أن ثورة ٢٣ يوليو قامت بسبب النتائج التى أسفرت عنها حرب فلسطين ، وليس صحيحا كذلك انها قامت بسبب الاسلحة الفاسدة التى راح ضحيتها جنود وضباط . وأبعد من ذلك عن الصحة ما يقال من أن السبب كان أزمة انتخابات نادى ضباط الجيش

انما الامر فى رأيى كان أبعد من هذا وأعمق اغوارا

ولو كان ضباط الجيش حاولوا أن يثوروا لانفسهم لانه قد غرر بهم فى فلسطين ، أو لان فضيحة الاسلحة الفاسدة أرهقت أعصابهم ،

فلسفة الثورة

كلمة فلسفة

قبل أن أمضى فى هذا الحديث أريد أن أقف قليلا عند كلمة "فلسفة"

ان الكلمة ضخمة وكبيرة

وأنا أحس وأنا واقف حيالها أنى أمام عالم واسع ليس له حدود ، وأشعر فى نفسى برهبة خفية تمنعنى من أن أخوض فى بحر ليس له قاع ، ولا أرى له على البعد ، من الشاطىء الذى أقف فيه ، شاطئا آخر انتهى اليه ...

والحق أنى أريد أن أتجنب كلمة فلسفة فى هذا الذى سأقوله ، ثم أنا أظن أنه من الصعب على أن أتحدث عن فلسفة الثورة

من الصعب لسببين :

أولهما أن الحديث عن فلسفة ثورة ٢٣ يوليو يلزمه أساتذة يتعمقون فى البحث عن جذورها الضاربة فى اعماق تاريخ شعبنا

وقصص كفاح الشعوب ليس فيها فجوات يملؤها الهباء ، وكذلك ليس فيها مقدمات تقفز الى الوجود دون مقدمات

ان كفاح أى شعب ، جيلا بعد جيل ، بناء يرتفع حجرا فوق حجر ...

وكما أن كل حجر فى البناء يتخذ من الحجر الذى تحته قاعدة يرتكز عليها ، كذلك الاحداث فى قصص كفاح الشعوب ...

فهـــرس

صفحـه

١ • الرئيس جمال عبدالناصر "فلسفة الثورة" ١

٢ • غسان تويني "لبنان ، عبدالناصر، الشيوعية.. والحرية!" .. ٧

٣ • باسم الجسر "وماذا.. بعد ٣ سنوات؟" ١١

٤ • رشدي المعلوف "مختصر مفيد" ١٦

٥ • الشيخ عبدالعزيز جاويش "الاسلام:دين الفطرة والحرية" .. ٢٠

٦ • ساطع الحصري "القومية العربية والديانة الاسلامية" ٢٥

٧ • سعيد تقي الدين "السمين" ٣٢

٨ • صلاح عبدالوهاب "من اجل الاصلاح الزراعي" ٣٥

٩ • محمد حسن صوان "مشاكل التنمية الاقتصادية في العالم العربي" ٣٨

١٠ • نجيب حنكش "شروط الثقالة" ٤٤

١١ • ادونيـــس "الشعر العربي ومشـكلة التجديد" ٤٦

١٢ • طـه حسين "النقـد" ٥٠

١٣ • خالد محمد خالد "الطغيان مزرعة الرذيلة" ٥٢

١٤ • جبـران خليل جبران "لكم فكرتكم ولي فكرتي" ٥٥

١٥ • قسطنطين زريق "أي غـد؟" ٦٠

Unglossed Selections:

١٦ • جورج حكيم "الصناعة في الدول الحديثة" ٦٤

١٧ • "التسويق واقتصاديات الدول المتخلفة" من "الاهرام الاقتصادي". ٦٥

١٨ • الاستاذ عباس محمود العقاد "مجمع اللغة العربية وتيسير الكتابـــة" ٦٨

١٩ • رشـدي المعلوف "مختصر مفيـد" ٧٣

٢٠ • فريق المزهر آل فرعـون "الصيحـــة" ٧٥

جميع الحقوق محفوظة
لجامعة ميشيغان
١٩٦٢

قراءات من العربية المعاصرة

الجزء الثاني

المقالة العربية

النصوص

جمعها وحرّرها
جيمز ابلمي وارنست مكاريوس
و عادل يعقوب
جامعة ميشيغان

قراءات من العربية المعاصرة

الجزء الثاني

المقالة العربية

النصوص

جمعها وحرّرها
جيمز ابلمي وارنست مكاربوس
و عادل يعقوب
جامعة ميشيغان

مركز الكتاب العالمي